Mundo Argentino



EN LA PLAYA

Precio de venta 10 ctvs.
en toda la República

BAHÍA BLANCA. — NUEVAS MAESTRAS



Alumnas de la Escuela Normal Mixta de esta localidad, que egresaron este año, después de haber obtenido el título de maestras.
Fot. Bertoletti.

SANTIAGO DE CHILE. — FIESTA DE NAVIDAD



Durante la celebración de la fiesta de Navidad, que la policía de Santiago organizó para las familias de los guardianes de esa institución.
Fot. Arauz.

TUCUMÁN. — FIESTA SOCIAL



Asistentes al lunch con que la Sociedad Argentina de Socorros Mutuos de Obreros celebró el 54 aniversario de su fundación

CÓRDOBA. — FIESTA CAMPESTRE



Concurrentes al pic-nic realizado en Mediolaza por los empleados del F. C. C. A.
Fot. Arena.

NUEVAS PROFESIONALES



Alumnas de la Escuela de Artes y Oficios para Señoritas que egresaron este año, después de haber terminado sus cursos.
Fots. Martín.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la Empresa Editorial HAYNES LIMITADA S. A. Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.° 574, Bs. Aires, Enero 18, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LAS COSAS VEJATORIAS PARA EL PAIS

Una de ellas es el desarrollo de la lepra en Corrientes, que, según repetidas noticias de esa provincia, asume proporciones inquietantes. Sucede que dicha enfermedad, lejos de declinar, se está propagando, y que se está extendiendo fuera de las fronteras correntinas. Un lazareto de leprosos que hay en la capital de la provincia no responde sino muy mal a las necesidades para que fué creado; y en vista de esto, algunos legisladores se proponen hacerle asignar mayores recursos. Así, pues, aunque por ahora no sea así, es posible que pronto haya un lazareto en debida forma. Pero el problema de la lepra no se resolverá con sólo un lazareto, y sería menester que se hiciese cuanto antes un estudio sobre las causas del desarrollo de la lepra y la manera de combatirlo.

LA CARESTIA DE LA VIDA

Algunos datos de fuentes oficiales revelan que la vida, en el curso del año pasado, no ha cesado de encarecer. El fenómeno es universal: hasta en Inglaterra, donde se le da a este fenómeno una importancia mayor que en cualquier otra parte y donde se trata, por todos los medios, de equiparar los salarios y sueldos con el costo de la existencia, se comprueba que los salarios aumentan en proporción menor que el precio de las subsistencias.

La consecuencia del hecho no puede ser más desagradable para la salud de la raza. La clase pobre se ve precisada a consumir alimentos de calidad inferior pero más baratos, cuando no a privarse de ellos, con detrimento de su fortaleza física.

En esas condiciones, no cabe otro expediente que la elevación de los salarios, medida que es mucho más fácil de adoptar aquí, donde la industria no ha sufrido los graves trastornos experimentados en el viejo continente, donde, sin embargo, se lucha por el mismo objeto.

14 MESES DE SUELDO

En las provincias nada hay tan general como la falta de pago a los maestros. Cuando todo el mundo ha cobrado, a los maestros se les deben todavía seis meses. Pero el caso de Maggiolo (Santa Fe) es tan notable que merece ser señalado especialmente. A los maestros de esa localidad, se les están debiendo nada menos que catorce meses. Santa Fe no puede alegar la disculpa de provincia pobre. Si allí no se les paga a los maestros, sólo puede ser por alguna falla administrativa, pues recursos, si no los hay, debiera haberlos.

SETENTA OBRERAS, PERO NADA MAS QUE SETENTA, VERANEAN EN MIRAMAR

En una colonia de vacaciones situada en Miramar, veranean actualmente setenta obreras. ¡Pero cuántos no son los millares de las que no pueden ir a veranear! El ejemplo de la colonia de Miramar podría ser imitado docenas, centenas y millares de veces, y sin embargo siempre podríamos exclamar: ¡Cuán pocas son las que veranean, en comparación de las que no pueden veranear! Es necesario admitir la premisa de que los que veraneen, siempre serán los menos. La inmensa mayoría se verá obligada a permanecer en la ciudad. Buenas son las colonias de vacaciones, pero ellas no alcanzarán sino para muy pocos. Sin embargo, serían menester para todos. Haga, pues, la Municipalidad, todo lo que pueda para que sea más llevadero el verano de la ciudad. Cualquier esfuerzo en este sentido equivaldría a muchas colonias de vacaciones.

LAS POLICIAS BRAVAS

Las quejas contra las policías bravas del interior de la república son continuas. Día a día los diarios registran algún abuso por ellas cometido. La falta de castigo del abuso es un estímulo permanente para su repetición. Ultimamente se ha denunciado, por ejemplo, que en Carlos Tejedor (provincia de Buenos Aires) han sido tan mal tratados algunos vecinos por la policía de la localidad, que padecen graves lesiones internas y a algunos de ellos se desespera de salvarlos. Y aunque se señala a los autores de tales abusos, realmente bárbaros e incalificables, permanecen impunes en sus puestos. Tales arbitrariedades son intolerables: llevan la desmoralización a las poblaciones y son un signo inequívoco de atraso colectivo que urge remediar.

¿A CUANTO PODRIA VENDERSE LA FRUTA?

Hace pocos días se vendieron en algunos barrios de Buenos Aires, duraznos y ciruelas de buena calidad y tamaño, y en estado de madurez, a cincuenta centavos el ciento. En los mercados, los precios que regían para la misma fruta eran de cincuenta centavos la docena. ¿Cuál de esos dos precios es el que debiera prevalecer? Cuando en Buenos Aires, los huevos, con todo que son caros, se venden a razón de siete u ocho centavos cada uno, no se concibe que la fruta común valga tanto como lo que suelen cobrar. Diez o quince centavos la docena, debiera ser el precio corriente de los buenos duraznos y de la ciruela grande.

PARA QUE LAS BATIDAS POLICIALES SEAN EFICACES

En estos días se han dado enérgicas batidas policiales contra los elementos maleantes, entre los cuales los explotadores de mujeres. Esas batidas son particularmente recomendables en vísperas de regocijos públicos, pero sus efectos no son duraderos, porque la inmensa mayoría de los detenidos son puestos en libertad poco después. Para que las batidas fuesen fecundas, sería menester que los elementos de mal vivir fuesen deportados. Si la policía sabe positivamente que un individuo determinado es un mal elemento, y puede aducir pruebas suficientes de ello, debería haber lugar a que lo entregase a la justicia para que ésta resolviese sobre su deportación. ¿No se dice que más vale prevenir que curar? Pues bien, eso sería prevenir.

"EL HOGAR"

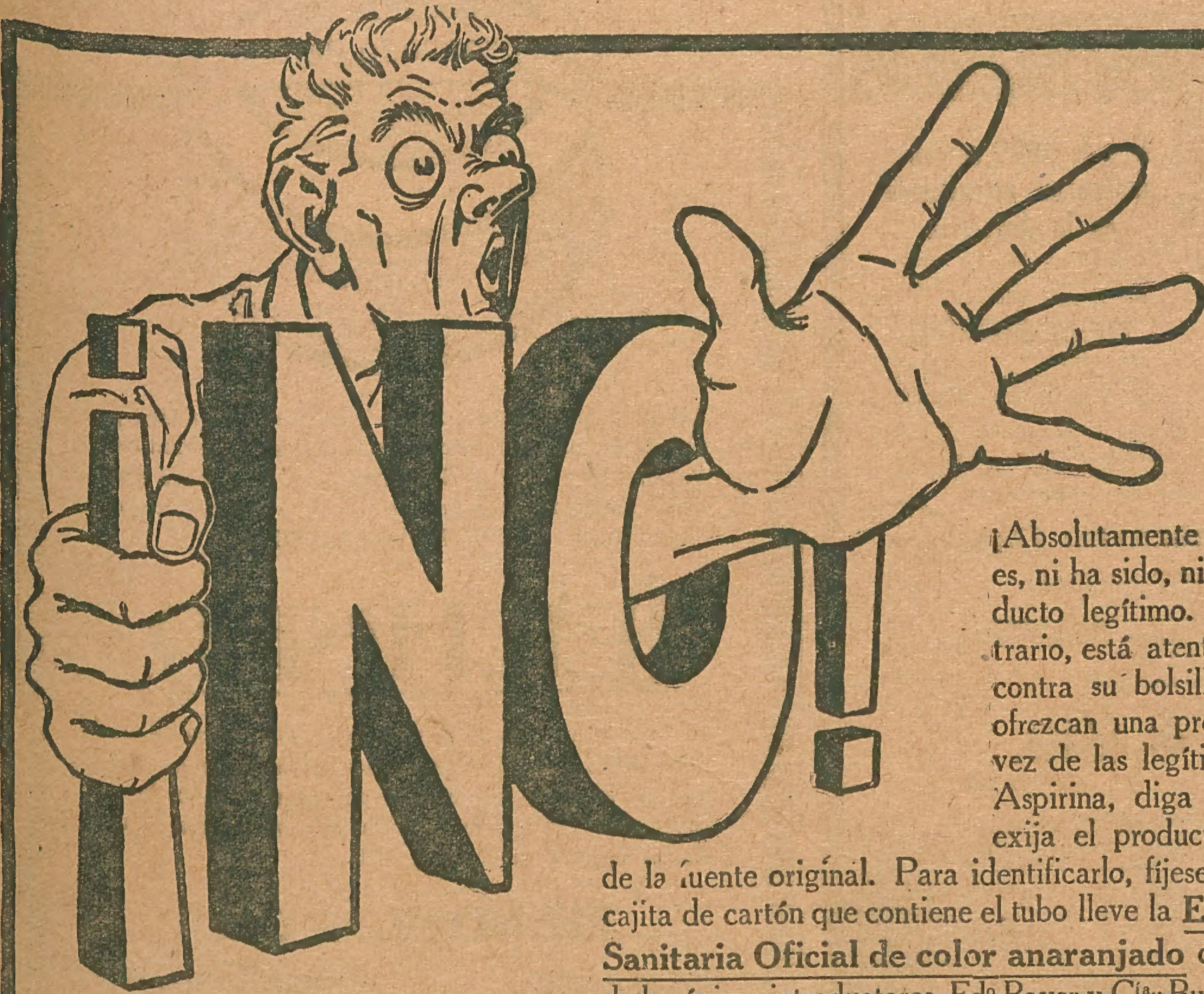
de pasado mañana publica colaboraciones de **Stello, Abraham Bublick, A. Lanteri, Juan del Arroyo, Sofía Espíndola, L. Bouché, Bartolomé Galíndez, F. Barrios Vallejo, R. Núñez, Victorina Malharro, Ramón R. Cuello, Pescatore di Perle, etc., etc.**

LA UNIDAD DEL PLAN DE ESTUDIOS Y SU MODERNIZACION

Algunos educacionistas notan que falta unidad en el plan de estudios de los establecimientos oficiales y que también es indispensable modernizarlos, pues el que rige, especialmente en materia secundaria, es sumamente anticuado.

Justo es afirmar que esta crítica no carece de fundamentos. El plan requiere una revisión cuidadosa para despojarlo de una hojarasca inútil, comunicarle mayor armonía a su conjunto y una orientación más moderna y eficiente.

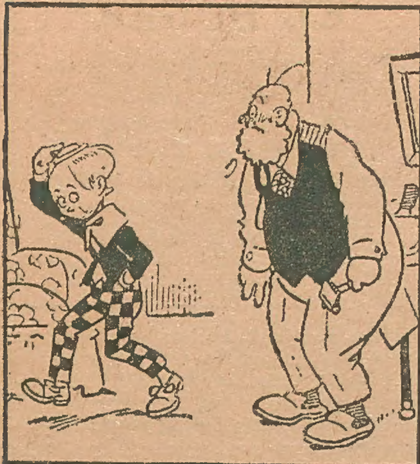
Y esta tarea habrá de emprenderse cuanto antes, en beneficio de las masas estudiantiles, que son las que sufren las consecuencias de todas esas deficiencias. Mas debemos notar, al formular estas observaciones, que el plan, por bueno que sea, nada significa con un profesorado mal preparado. Y la cuestión de la enseñanza radica más en el profesorado que en los planes.



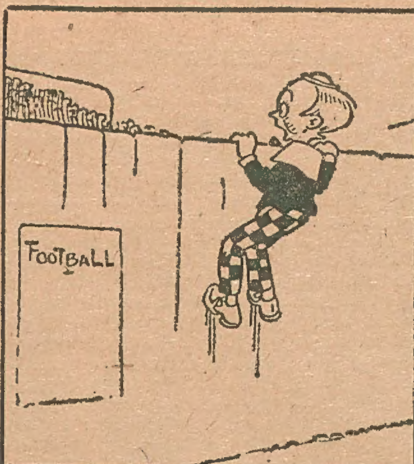
¡Absolutamente no! Un substituto no es, ni ha sido, ni será nunca igual al producto legítimo. Quien le diga lo contrario, está atentando contra su salud y contra su bolsillo. Por eso, cuando le ofrezcan una preparación cualquiera en vez de las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina, diga rotundamente **¡no!**, y exija el producto genuino que procede de la fuente original. Para identificarlo, fíjese en que la cajita de cartón que contiene el tubo lleve la **Estampilla Sanitaria Oficial de color anaranjado** con la firma de los únicos introductores, Fdº Bayer y Cía. Buenos Aires.



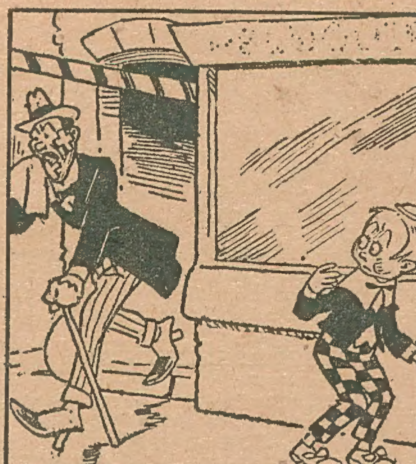
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



"Ve a comprarme unas hojas para mi máquina de afeitar", ordenó don Juan Cascarrabias a Pelmazo, recomendándole volviera cuanto antes.



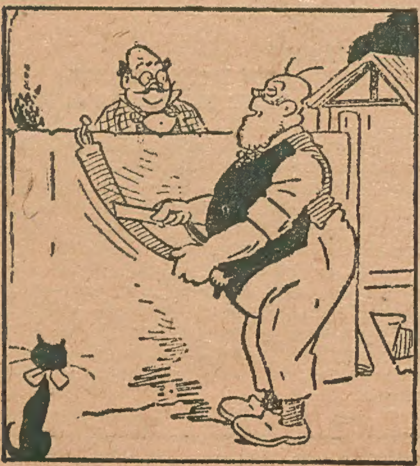
Pero el olvidadizo de Pelmazo se entretuvo viendo el desarrollo de un partido de football, y después de terminado éste, se fué a pasear, sin acordarse para nada de las dichosas hojas.



Por suerte pasó frente a una peluquería y al ver salir del boliche a un individuo con la cara completamente tajeada, se acordó, de pronto, del encargo de don Juan.



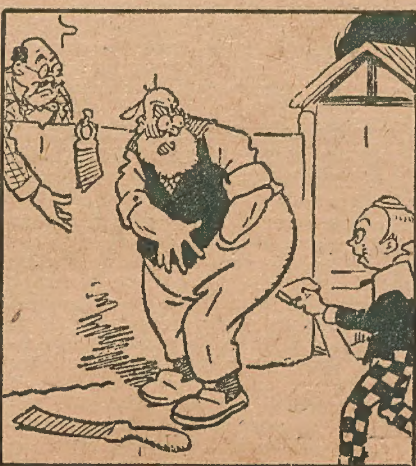
Estaba don Juan echando pestes y maldiciones por la tardanza de su hijo, cuando intervino Pirulín, su hijo menor, para advertirle que él sabía dónde encontrar una navaja vieja de afeitar.



"¡Magnífico!", exclamó don Juan, "asentando un poco esta navaja quedará en condiciones de ser usada". Y como no tenía asentador, se lo pidió prestado a su vecino Pichulini.



Poco acostumbrado a asentar navajas, no tardó en sufrir las consecuencias de su inexperiencia, cortando el asentador en dos pedazos. Pichulini puso el grito en el cielo y exigió, por fin, el importe del asentador.



Don Juan no tuvo más remedio que "palmar", y en eso estaba, cuando se presentó Pelmazo muy orondo con las hojas para la máquina de afeitar. "Aquí están, papá", le dijo, pero don Juan, por toda contestación...



...lo sujetó por el cuello y enarbolando el asentador, lo descargó repetidas veces sobre el dolorido lomo de Pelmazo. Y tan formidable fué la paliza que el muchacho tuvo que guardar cama durante cinco días.

Más de 9000 personas disfrutan actualmente en la Argentina

de las comodidades, seguridad, confort y economía de los equipos eléctricos

DELCO-LUZ

funcionando con toda satisfacción en más de 1800 casas de campo en este país. En Europa y EE. UU. existen más de 105.000 "DELCO-LUZ" en uso.

Con un equipo "DELCO-LUZ", además de obtener luz clara y potente y de poder accionar todos los artefactos domésticos como ser: ventiladores, desnatadoras, planchas, bombas para agua, frigoríficos, etc., podrá usted hacer trabajar un

APARATO CINEMATOGRÁFICO DeVry

llevando con él instrucción y entretenimiento para su hogar y para el personal de su establecimiento.

Solicite hoy mismo folletos descriptivos "M. 2" a nuestro agente en su localidad o directamente a nuestra casa central y la nómina de poseedores que enviamos GRATIS.

Representantes exclusivos:

Pratt & Cía.

626 - Sarmiento - 636. Buenos Aires.

Maipú esq. Córdoba
Rosario.

89 - San Martín - 89
Córdoba.

Con agentes en las principales localidades de la República.

Aparato cinematográfico De Vry en su estancia accionado por un equipo Delco Luz

Heliotropo
Parfumerie théatrale

Polvo graseoso de Leichner

POLVO GRASEOSO DE LEICHNER

Tener un cutis níveo, fresco y delicado, significa poseer el factor fundamental de la belleza femenina, porque en rigor de verdad, no hay nada que pueda aportar al rostro mayor suma de atractivo físico. Luego si el uso diario del **POLVO GRASEOSO**

LEICHNER

consigue transformar la epidermis de la cara en una blanca piel de seda, deliciosamente fresca y suave, hay que convenir en que este insuperable artículo de tocador constituye para la mujer una verdadera fuente de permanente juventud y belleza.

MENDEL y Cía.

BUENOS AIRES — GUARDIA VIEJA, 4439

Montevideo — Paysandú, 1178

LA SOLUCIÓN

Esa clara y tibia mañana de un domingo de diciembre, como se levantara a las siete, a causa de un dolor neurálgico que no lo dejaba estar en la cama y que lo había tenido desvelado toda la noche, Ponciano Castro, el joven y rico capitalista, sintió ganas de caminar un poco.

No sabiendo adonde ir a esa hora, ocurrióseie a Castro la idea de hacer una visita a solas a su tienda "La Casa Ideal", situada en la calle Florida, a pocos pasos de la de Sarmiento. Deseaba apreciar "de visu" el estado del comercio, pues el día anterior acababa de arreglarse una huelga de todo el personal del mismo, que había querido ver mejoradas sus condiciones de trabajo, y al siguiente debía reabrir sus puertas, al cabo de un largo mes de cierre.

Mientras avanzaba en su camino, se puso a reflexionar sobre un punto que hacía algún tiempo absorbía todo su ser.

Cuatro meses atrás, cuando falleciera su padre, instituyéndolo heredero universal de sus bienes, y él tomara las riendas de los negocios, se había propuesto dar un nuevo curso a los mismos, y no había podido conseguir lo que deseaba.

Siendo que, a pesar de sus treinta y siete años escasos, tenía aún antes de la muerte de su progenitor un patrimonio que éste le adjudicó cuando se casara y que le permitía llevar con Nélida, su mujer, y con sus dos hijitas, Marta y Camila, una vida independiente y sin cuidados mayores, pensó desde el primer momento que quizá le convenía deshacerse de alguna de sus propiedades. La superabundancia de cosas que administar, que para otros de temperamento más práctico hubiera sido sumamente grata, resultaba demasiado engorrosa para él, caso excepcional por su idiosincrasia idealista entre los hijos de comerciantes argentinos. Aficionado a los libros, al teatro y a todas las formas de arte que elevan el espíritu, a los cuales gustaba dedicar un rato todos los días, le molestaba tener que pasarse de la mañana a la noche en una oficina, sumido en complicados cálculos aritméticos o revolviendo papeletes. La herencia de que se había hecho cargo consistía en una estancia situada en la provincia de Corrientes, en "La Casa Ideal", a que ahora se dirigía, gran comercio de artículos generales para hombres y señoras que ocupaba un cuarto de manzana, y en numerosas fincas distribuídas en Buenos Aires, en ciudades de provincia y en poblaciones rurales, amén de un respetable depósito en efectivo en el Banco de la Nación, todo lo cual le producía su renta y sus intereses. Como se ve, no era poco, y justificaba hasta cierto punto por sí mismo el deseo de simplificación que se había apoderado de su ánimo. Pero es el caso que, siendo nuevo en las lides del comercio, Castro no sabía dónde debía aplicar su iniciativa para que ella resultara mejor; ignoraba cuál de sus propiedades era la que le convenía sacrificar. "¿Venderé la estancia—se preguntaba—o bien los inmuebles de Tucumán y Santiago del Estero?"; mas nunca se resolvía ni por lo uno ni por lo otro, pues apenas tomaba mentalmente un partido, veía aparecer inconvenientes que consideraba subsanables si variaba de determinación.

De esta manera había pasado aquellos cuatro meses en una verdadera incertidumbre, sin llegar a ningún resultado positivo.

Revolviendo por centésima vez en su magín las diversas partes de la tirana idea, Castro advirtió de pronto que había llegado el término de su caminata, y, deteniéndose, formuló el propósito de estudiar las cosas con toda calma desde el otro día.

—Sí — se dijo; — examinaré uno por uno y minuciosamente mis bienes; así lograré decidirme de una vez.

En el comercio se encontró con el subgerente y con dos porteros encargados de hacer la guardia de rigor siempre que aquél quedaba solo. En seguida se puso a conversar con el primero, que se hallaba escribiendo en uno de los mostradores y que suspendió su tarea al acercársele. Mas no bien pasaron algunos instantes se le acercó una anciana pobremente vestida, que acababa de introducirse desde la calle, la cual lo saludó con humilde sonrisa y con ademán de querer hablarle. Castro se detuvo.

—¿Qué desea usted?—le preguntó.

—Señor...—contestó vacilando y con voz insegura la interpelada,—me disculpará si vengo a molestarlo... pero necesito pedirle un favor acerca de mi marido.

—¿Quién es su marido de usted?

—Mariano López, el que era auxiliar de contaduría y que fué despedido durante la huelga.

—¡Ah, bien! Y ¿qué tiene usted que pedirme?

—Desearía, señor... que vuelva usted a tomarlo. Porque, vea usted, nuestra situación, desde que no está en la casa, es completamente desesperada. Nos falta el pan y... El ha hecho todo lo posible, y yo le he ayudado, por colocarse en otra parte; pero están tan escasos los empleos, especialmente los empleos de escritorio, que han sido inútiles todos nuestros esfuerzos... Así, pues, si usted fuera tan bueno...

...exclamó el viejo, con el más ferviente ruego en los ojos—no tendrá queja de mí.

La mujer no pudo terminar. En ese momento el subgerente, que había estado escuchando el diálogo, intervino diciendo:

—Es inútil, señora, que insista. Ya le he dicho que es imposible acceder a su demanda. López ha sido despedido porque dió motivo para ello.

Y, volviéndose a Castro, añadió:

—Hace ya dos horas que esta señora está machacando en su petición. No quiere comprender que si se devolviera el puesto a su marido habría que devolvérselo a todos los reemplazados, que vienen uno tras otro a hacer la misma súplica, y nos hallaríamos en una situación bien incómoda. Por lo demás, el viejo se ha mostrado perfectamente testarudo en el conflicto. El era uno de los que se oponían por completo a sacrificar en lo más mínimo el absurdo pliego de condiciones presentado.

—Ya lo oye usted—dijo Castro a la anciana, que miraba sucesivamente a sus interlocutores con la expresión afligida, al ver el mal éxito que obtenían sus gestiones.—Lo sentimos mucho; pero no podemos tomar de nuevo a su esposo.

Comprendía vagamente que estaba cometiendo una injusticia con la pobre mujer, que debía estar dando aquel paso bajo la presión de circunstancias extremas; pero como, lo mismo que en otras cosas, no tenía mayor experiencia en materia de huelgas y deberes de empleados, juzgó que el subgerente tendría poderosas razones para mantenerse inflexible, y resolvió apoyarlo en su actitud.

—¿Quiere decir entonces—murmuró la anciana con honda amargura en la voz—que no merecen ninguna consideración los veinte años de servicio de mi marido en la casa? ¿No creen los señores que merezcan tomarse en cuenta?

—No es nuestra la culpa—repuso el subgerente—si López se ha portado mal.

—¡Oh, perdónelo usted!... Me ha prometido que no volverá a mezclarse en ninguna huelga.

—No es posible, señora.

La anciana se quedó un momento callada. Pareció que por su mente pasaran dolorosas ideas y que estuviese a punto de reiterar sus súplicas; mas luego:

—Qué se le va a hacer—profirió resignadamente.—Ya que ello no es posible, tendremos paciencia.

Con lo cual saludó a los dos hombres y se encaminó tristemente hacia la puerta. Sus pasos eran como indecisos y un tanto vacilantes, y andaba con la cabeza gacha. Semejaba completamente agobiada por el pesar que le había producido la negativa tan rotunda del amo y del subgerente, a quienes, sin embargo, hubiera sido tan fácil socorrerla.

Un poco conmovido a su pesar por la escena, Castro miró a la anciana hasta que hubo desaparecido y luego se puso a recorrer la planta baja. Cuando terminó, subió la escalera que conducía al primer piso, para dar allí también un vistazo. Empero le pasaba una cosa muy rara. Al tiempo que daba algunos pasos, ya a la derecha, ya a la izquierda, por el estrecho pasillo de la contaduría allí instalada, pasillo que corría entre una de las paredes y la larga mesa de madera rematada por una rejilla de bronce, detrás de la cual estaban los altos escritorios con tapas en declive cubiertos de gruesos libros donde trabajaban los empleados, experimentaba en su espíritu una desazón particular. Sentía algo así como una impresión mixta de vergüenza y remordimiento. Al principio no pudo explicarse aquella impresión, que lo entristecía; pero al rato acabó por darse cuenta de lo que se trataba. Aquello era, ni más ni menos, la consecuencia de la entrevista que había tenido con la mujer del ex auxiliar de contaduría.

Habiéndose disipado ya todo su interés para continuar el examen del resto de las dependencias del primer piso, acabó por descender a la planta baja. Dirigiéndose al subgerente, que continuaba escribiendo en el mismo sitio, preguntóle de improviso:

—Dígame, don Felipe, ¿dónde vive ese López?

—¿Qué López?—repuso el empleado.

—El marido de esa mujer que ha estado aquí hace un rato.

El subgerente se fué a la caja, abrió con una pequeña llave el cajón de una mesa, sacó del mismo una libreta con tapa negra de hule, y, después de buscar en sus páginas un instante, dijo:

—Calle Venezuela número 792.

—Bien. Hasta mañana.

—¿Qué, señor Castro? ¿Ha cambiado de idea? ¿Piensa usted volver a tomar a ese hombre?

—No, no—repuso Castro.

—¡Ah! creía...—murmuró el subgerente.—Porque le prevengo que no conviene de ninguna manera que López vuelva a la casa. No tanto por su intransigencia durante la huelga, sino porque ya es demasiado viejo para que pueda cumplir debidamente con su obligación.

—No, no—repitió Castro, marchándose.—No es para volverlo a tomar. Tranquilícese usted.

Una vez en la calle, subió a un "taxi" y ordenó al "chauffeur" que lo llevara a la dirección que le había dado el subgerente. Ignoraba él mismo lo que quería hacer; pero lo cierto era que hacía un instante experimentaba la urgente necesidad de comprobar si era verdad que Mariano López y su mujer se hallasen en la triste situación económica que ésta última le había descripto. A los pocos minutos descendía frente a una casa de departamentos de modesta apariencia. Después de hacer seña al "chauffeur" que esperara, penetró en el corredor.

—¿Está el señor Mariano López?—preguntó a un hombre grueso y rubicundo, que salió de una habitación próxima y que debía ser el portero.

—No lo sé, señor. Puede usted preguntar. Es en el departamento 6, a la izquierda.

El joven comerciante llamó a la puerta indicada y casi en seguida vino a abrirle la anciana, la cual se quedó al verlo, como es lógico, sumamente sorprendida.

—¡Oh, señor Castro! ¿Usted por aquí? ¿En qué podemos servirlo?

—Vengo, señora—contestó éste,—para hablar dos palabras con su esposo de usted. ¿Se puede verlo?

—En este momento no está, señor. Mas si quiere usted esperarlo no tardará en volver.

—Sí, voy a esperarlo un momento.

—Pase, pues, señor, y siéntese.

Castro entró en la primera de las dos pequeñas habitaciones de que constaba el departamento y que parecía el comedor, y ocupó la silla que le ofrecía la mujer de López, mientras dirigía una mirada en torno. La habitación no era fea. Todo lo contrario. Pero a pesar de eso y de la limpieza que se notaba en

(Sigue en la otra página).

CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"

Ha conseguido "El Hogar" en el espacio de pocos años, alentar la producción literaria nacional en todo sentido, ya brindando sus páginas a los autores noveles, ya depurando por medio de sus críticas el gusto público, y, por fin, orientando con su ejemplo al periodismo argentino en una senda cultural que ya rinde a la Nación óptimos frutos.

Perseverando en tales propósitos, "El Hogar" inaugura desde hoy, y con carácter permanente, en sus páginas, un concurso de novelitas cortas de carácter puramente nacional.

En este certamen, abierto indistintamente a los profesionales y aficionados de todo el territorio de la República, argentinos o extranjeros, regirán las siguientes condiciones:

Los cuentos no podrán tener una extensión mayor de 5.000 palabras, ni menor de 4.000 palabras.

Los asuntos son absolutamente libres, siempre que ellos se encuadren en el ambiente nacional y no se aparten de la más estricta moralidad. Tanto por su fondo como por su forma, han de ser dignos del título de esta publicación.

El jurado, compuesto por la dirección y redacción de "El Hogar", seleccionará todas las semanas la novelita corta que estime más interesante, abonándose la cantidad de

200 pesos m/n. por cada una de las publicadas

Sucesivamente—y por tiempo indefinido,—continuarán insertándose en "El Hogar" semanalmente aquellas producciones que lo merezcan, según el jurado.

Los cuentos deben ser absolutamente originales e inéditos.

En ningún caso se devuelven los trabajos enviados, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Las novelitas—escritas a máquina o manuscritas en forma clara—deben remitirse a la siguiente dirección:

"CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"
Maipú 393
Buenos Aires.

todo, aquello, por su desnudez y por el aspecto de algunos objetos, respiraba miseria, horrible miseria.

La anciana notó la mirada inquisitiva del joven capitalista.

—Si observa usted nuestro ajuar—dijo,—no lo impresionará bien, seguramente. ¡Ah, señor! Estamos sin nada. Hemos tenido que venderlo completamente todo.

—¿Tan mala es, entonces, la situación de ustedes?—repuso él, volviéndose.

—No sabemos qué hacer, señor Castro. Estamos materialmente en la calle. Como le digo, los pocos muebles que teníamos los hemos vendido uno a uno para poder comer, lo mismo que alguna ropa de la cama y el traje nuevo de López. Ahora ya no nos queda nada, ¿comprende usted?... nada. Para mejor mi marido está enfermo y en estos días se vence el plazo para el desalojo del departamento... ¡Dios mío! No sé cómo nos vamos a arreglar para mudarnos.

—Pero, ¿no dice usted que su esposo ha salido? Cómo, si está enfermo...

—¿Qué remedio, señor? Cuando la necesidad aprieta no se puede hacer caso de enfermedades. Ha ido a ver a un pariente, para ver si quiere ayudarnos con algo... Pero aquí está, creo.

Efectivamente, se oyeron algunos golpes de tos y ruido de pasos sobre las losas del patiecillo y al instante entró en la habitación el viejo. El pobre hombre ofrecía un aspecto lamentable. Sumamente demacrado, tenía las mejillas pálidas y hundidas, y sus ojos grises despedían un extraño brillo. Todo su cuerpo, cubierto con un terno verdoso y raído, que en un tiempo debía haber sido negro, mostraba un extremado agotamiento, una dolorosa laxitud. Al advertir la presencia de su antiguo patrón, experimentó la misma extrañeza que su mujer; empero, pronto se repuso y saludó con la cabeza. Cuando quiso hablar, sin embargo, un violento acceso de tos obligólo a dejarse caer en una silla y llevarse las manos a la garganta. La anciana, con toda la rapidez que su edad se lo permitía, corrió a sostenerlo para que no se cayera.

—Esta bendita asma no lo deja un momento—díjole a Castro.—A veces de noche parece que va a ahogarse.

Poco a poco el viejo fué calmándose. Cuando lo hubo conseguido, volvióse al visitante y preguntó:

—¿A qué debemos su visita, señor Castro? ¿Desea usted algo de mí?

—Sí, tiene que hablarte, ¿sabes?—dijo la anciana con premura.

Pero Castro, que hacía un rato habíase quedado pensativo, hizo un gesto de denegación con la cabeza y se levantó diciendo:

—No. Ahora es inútil. Quería solamente saber cómo se hallaban ustedes, y ya lo he visto. Mi deseo era aliviar, si era posible, la situación de ustedes... Ante todo, dígame, amigo López: ¿cómo le ha ido en la visita que acaba usted de hacer? Su señora me dijo...

—Mal, me ha ido mal, señor Castro. He venido con las manos vacías. Se trataba de un pariente; pero, ya se sabe, los parientes son los primeros que lo olvidan a uno cuando los necesita...

—Bueno. No importa.

—Puede creerme, señor Castro. Si me permitiera usted volver a mi puesto—exclamó el viejo con el más ferviente ruego en los ojos,—no tendrá queja de mí.

—Eso no. Es imposible.

—¡Imposible!

—Sí—confirmó Castro.—Quiero respetar la decisión de mis gerentes. No obstante, no se aflijan ustedes—añadió luego afectuosamente, viendo la decepción pintada en el rostro de los ancianos;—hay otra manera de arreglar las cosas. Voy a dejar a ustedes, si me lo permiten, una pequeña cantidad a fin de que vayan pasando.

Y, así diciendo, echó mano al bolsillo interior del saco, extrajo la cartera y puso sobre la mesa todo su contenido, que ascendía a tres mil doscientos pesos. Luego, antes que sus huéspedes, que habían quedado paralizados por la sorpresa, tuvieran tiempo de abrir la boca para expresarle su gratitud, les estrechó rápidamente la mano y desapareció de la estancia.

Pasados breves minutos, mientras el "taxi" lo transportaba a su domicilio, el ánimo de Castro rebosaba íntima satisfacción. Esta satisfacción provenía en parte, desde luego, del acto que acababa de realizar; mas principalmente de algo que constituía un verdadero cambio en su vida. La vista de su antiguo empleado y de su compañera, sumidos en la más negra desesperación, amenazados por el triple fantasma de la vejez, de la enfermedad y de la miseria, después de haber aquél trabajado veinte años para que él pudiese ahora disfrutar de una pingüe fortuna, había despertado en su alma durante la reciente visita, que parecía haberle sido inspirada por algún genio providencial, un mundo de sentimientos e ideas que hasta entonces permanecieran como adormecidos. Aquel doloroso espectáculo había inundado repentinamente su ser de una intensa luz y, lo que es más importante, en esta luz presentábale como por arte de magia la solución del problema financiero que tanto lo preocupaba desde la muerte de su padre. Sí; todas las dudas y vacilaciones habían desaparecido al cabo de su espíritu. Ya no tendría que torturar el entendimiento para simplificar el fastidioso manejo de sus bienes.

Su decisión estaba definitivamente tomada.

En efecto, quince días después los diarios de Buenos Aires publicaban una noticia que producía gran sensación en el mundo comercial. Ponciano Castro transfería "La Casa Ideal" a una sociedad anónima. Pero lo que más llamaba la atención no era este hecho en sí, sino lo que agregaba la noticia, esto es, que el joven capitalista se retiraba completamente de los negocios y destinaba el producto íntegro de la venta del comercio (más de un millón de pesos) a obras de caridad y de beneficencia.

Antonio BURICH.

BYRRH
De elaboración francesa y de fama mundial.
MOSS Y CIA. LDA. S.A.
BUENOS AIRES

Aprenda desde su casa CORTE y CONFECCION
Cursos breves y sencillos
PAGO POR CUOTAS
Instituto de enseñanza por correspondencia.
Corte práctico "El Profesor".
Bs. Aires — Montevideo
Victoria 4089 — Durazno 1773
Pida Folleto Gratis

DE LO BUENO
EL MEJOR
SANTAL MONAL
CURACIÓN RÁPIDA y RADICAL
de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.
MONAL & Cie
6, Rue Daubigny, PARIS

De todas ellas

Tengo de aquellas que pasar he visto
y alguna vez en mi camino he hallado,
un recuerdo solemne y adorado
como adorada es la visión de Cristo.

Han sido tantas las que andando he [visto,
tantas, también, las que ante mí han [pasado,
que, fugaces bellezas, me han ligado
de manera inmortal a lo imprevisto.

Unido, pues, por insolubles lazos,
cautivo del acaso me encamino
hacia no sé qué llamativos brazos;

si algo queda de luz tras de mis huellas,
es la misma que fluye del divino
recuerdo que hay en mí de todas ellas.

IRENEO R. DEL PINO.

El sexo fuerte
(Fábula)

Al que diga o lo afirme aun a porfía
que la mujer del hombre es fácil presa,
alejando de mí la acción aviesa,
sin dudar, lo que sigue le diría.

Viajando en cierto tren el otro día,
vi a una moza con aires de princesa;
al punto me turbé con su belleza
y ella, en cambio, fingió lo que sentía.

No sin sorpresa supe al poco rato
—la confidencia vino inesperada,—
la seductora moza del relato

igual que yo, sintióse impresionada.
¿Pudor tal vez? o bien mucho recato;
cierto es que yo temblé; pero ella, nada!

FÉLIX A. FERRARIO.

Señora

Si un día recordáis vuestros amores,
no os cause mi nombre gran asombro;
y si me valoráis como a un escombro,
ayer me distinguisteis entre flores.

Al hacer una etapa, en mis dolores,
indiferente, sin rencor... os nombro,
pues he de recordar que sobre mi hom- [bro
ocultó vuestra frente sus rubores.

Si vuestra adoración rayó en locura,
loco también por vos me hube sentido
cuando me abandonásteis sin ventura;

y hoy, curado del mal, por nueva aurora,
os digo al despertaros en mi olvido:
"cumplí la vuestra voluntad, señora"...

RICARDO M. LLANES.

Lola

Envuelta en mantón de grana
pasa con aire triunfal.
Y derrochando la sal
de su estirpe sevillana,

va luciendo, soberana,
como amoroso caudal,
en su cabello un rosal
y un peinetón de gitana.

Hay en su regia apostura
reliquia—que es donosura
y corazón—que es alhaja,

y, oprimiendo su rodilla,
hay una cinta amarilla
donde guarda su navaja.

ORESTES NEGRONI.

El general San Martín se levantaba con el alba, ese reloj del gallo y del soldado. Poníase a la ligera una bata de tela humilde, que se conserva todavía como un recuerdo de familia, y él mismo se preparaba su bebida matinal. ¡Cosa extraña! Siendo argentino, casi paraguayo, el general San Martín no hacía nunca uso del mate; pero tomaba el té o el café en aquel utensilio y lo bebía con una bombilla de caña.

Los impermeables se conservan poniéndolos en un lugar templado. Cuando están endurecidos se pueden reblandecer exponiéndolos durante algún tiempo a los vapores amoniacales, en una atmósfera cálida.

Los hermanos Alvarez Quintero nacieron en Utrera (Sevilla): don Serafín en 1871 y don Joaquín en 1873.

Los pueblos semíticos tenían una diosa del cielo llamada Artartí, Artarte o Astartea. Los nombres Istar o Atar se refieren a la misma divinidad.

El empleo de la palabra biología no data más que de principios del siglo pasado: en 1805 se encuentra empleada por Lamarck.

En el Indostán se mantienen todavía sin apagar algunos de los fuegos sagrados que fueron encendidos hace 12 siglos en conmemoración del viaje de los Parsis cuando emigraron de Persia a la India.

En Egipto se han encontrado sarcófagos de madera, que parece fueron construídos unos 2800 años a. de J. C. La madera en ellos empleada procedía al parecer de una especie de palmera, y puede considerarse como la de mayor duración que se conoce.

Un blanco que se vuelve negro es lo más raro posible. Se conoce el caso de un tal Spurrell, que ingresó una vez en un hospital de Inglaterra, y de quien los médicos comprobaron que se estaba volviendo negro poco a poco.

Parece que uno de los mejores remedios para aliviar la hinchazón y el escozor que producen las picaduras de los mosquitos es colocar sobre ellas hojas de hiedra, humedecidas.

COMPRE PARA SUS HIJOS
una máquina de escribir y hágales
APRENDER LOS SISTEMAS MODERNOS.
LA MÁQUINA DE ESCRIBIR
UNDERWOOD
NUEVO MODELO PORTÁTIL
Es la más indicada para este objeto y facilitará la correspondencia de Vd. y EL PORVENIR DE SUS HIJOS. Se aprende en una hora.
A. W. BOOTE & Co.—478, Sarmiento, Buenos Aires



$ 195 m/n.
franco correo.
Pidan datos.

Mundo Argentino

Precio del ejemplar al público en todo el país: $ 0.10.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m/n. en toda la República y $ 3.— oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería ver al club Independiente, de Buenos Aires, campeón nacional de football y vencer al célebre Racing.—*Americano.*

Mi mayor felicidad sería que mi clase (1900) fuera pronto licenciada, para ver a mi querida madre, a quien tanto amo porque es el único ser que siempre nos recuerda con cariño y sabe amar con un amor eterno del que no se recibe nunca traición.—*Conscripto.*

Mi mayor felicidad sería que los aviadores Hearne y Olivero realizaran el raid de Palomar a Lima llegando con la mayor felicidad, siendo su regreso de igual modo; así veré colmados mis mayores deseos.—*Una sanvicentina.*

Encontrar un hombre bueno, cariñoso y trabajador, para así tener un amparo en la vida, un ser a quien confiarle todas mis amarguras, mis sufrimientos, ya que he tenido la desgracia de perder a mis queridos padres muy niña, para así formar un hogar donde reine el amor y la felicidad.—*Huerfanita que sufre.*

Mi mayor felicidad sería saber dónde se encuentra mi querida hermana María de Micheli; hace como un año se vino a esta populosa ciudad, sin saber dónde está.—*Agustín.*

Mi mayor felicidad sería llegar hasta la cúspide donde estriba la palabra porvenir, el cual tanto anhelo, para luego unirme para siempre con una chica trigueñita, de ojos grandes y de mirar profundo, a quien yo tanto amo con un amor sin lides y puro como una gota de rocío.—*E. H. D. el fiero.*

Mi mayor felicidad consistiría en terminar de una vez mis estudios universitarios, para poder unirme para siempre con la chica a quien amo tanto.—*Conrado.*

Formar hogar con yugoslava o española, italiana, etc.; pero como tengo 38 años y soy calvo, ¿será difícil?—*Primorac.*

Mi mayor felicidad consistiría en que la chica que ha logrado enamorarme no hubiera tenido otro novio y poder llamar a ese amor el alba de nuestra dicha.—*Pepe.*

Mi mayor felicidad sería conseguir el puesto que desde tanto tiempo peticiono, para poder así ayudar a mis hermanos menores y puedan terminar la carrera que tienen empezada.—*Leontina J. S.*

Que el cielo no me negara la facultad que tan generosamente prodiga a todos: el olvido, para que cesen de manar las llagas que el dolor ha abierto en mi pecho desde el día que el destino me separó de él.—*Cabecita dorada.*

¿Felicidad? Me pregunto y no me sé responder. Estoy lejos de ella. Si la he poseído, me la han usurpado. ¿Podrá volver? Enigma indescifrable. Parece que sí. En que la morochita a quien tanto amo, y que permanece en silencio, pudiera responderme; para que así, en mi corazón triste y lleno de amarguras, renaciera nuevamente la alegría, la anhelosa y esperada felicidad.—*Morocho.*

Mi mayor felicidad sería que mi vecinita, a quien yo tanto amo, me correspondiera con un amor sincero y desinteresado; y, después de conseguido esto, poder formar un hogar donde brille la luz de la dicha.—*Entrerriano.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

La mujer que constituye mi sueño sería una que me quisiera mucho, y se resignara a vivir en el campo, y que fuera presentable.—*Pampero V.*

Es una bella joven de 18 años, más o menos, delicadamente esbelta, de una belleza de líneas corporales dignas de una estatua griega, sus facciones son de una delicadeza asombrosa que conjuntamente con los contornos suavísimos de su cuerpo, le dan un fascinador encanto venusino, educada y sencilla, instruída y amable amante de los suyos y de su hogar. He ahí el prototipo de belleza, belleza física y belleza moral y espiritual.—*Amor.*

Mi concepto ideal es: una mujer de una modestia sin rival, morochita, de vivaces ojos y que sepa cuidar su hogar y a su fiel compañero.—*F. H. D.*

La constituye una preciosa ninfa que cuenta 23 primaveras envidiables, porque las cualidades morales que la adornan y colocan en el punto más culminante de nuestra élite, despertaron un corazón que a la sombra de sus 29 otoños, deliraba con sus dotes de mujer pura.—*Pirrinchito.*

El ideal que constituye mi sueño es una simpática rosarina de bellos ojos y hermosa boca, que, al entreabrirse deja ver una hilera de blancas y sugestivas perlas, poseedora además de una sutil y elegante silueta.—*Odarnoc.*

Mi ideal lo constituye una bella niña de 17 a 19 años, ni muy rubia ni muy morocha, que no sea orgullosa, pero sí simpática y amable.—*Angel M.*

Mi ideal sería una mujer mala, muy mala, pero inteligente, sincera y honesta, capaz de hacer sufrir sin arrepentirse luego. Fuerte en el infortunio y valiente en el peligro; que desprecie sin temor, que sienta aversión y enemistad al decir ajeno, al baile, y a todas las vanidades humanas que intoxican la existencia; y que ame a su hogar y a esas preciosas joyas que tienen bellas alegrías: los niños.—*Orecnis Elbon.*

El mejor y único ideal de mi vida lo constituye una simpática rubia de ojos azules, cuya mirada dulce y expresiva ha cautivado mi joven corazón.—*El morocho de Haedo.*

Constituye mi ideal
una chica encantadora,
de mirada soñadora
y de gracia angelical:
que sea siempre leal
y fiel con su compañero,
para seguir el sendero
del amor y de la vida,
curándome el alma herida
con su amor puro y sincero.
Echarte-eme.

Mi ideal sería una obrerita, guapa o fea, me es indiferente, pero que unido a un caudal de inagotable cariño hacia su compañero aporte como único patrimonio un tesoro de moral, que sepa ser madre amante y esposa cariñosa.—*Ferroviario H.*

Rubia, simpática, cariñosa; pobre, muy rica de corazón; y que me acompañe lejos, muy lejos de estas ciudades, vivir en una isla rodeada de inmensos bosques y allí formar nuestro nido para siempre.—*Caprichoso.*

Mi ideal lo constituye una preciosa morochita de ojos negros y pícaros, que con su mirada ha cautivado mi corazón, desde que la vi por vez primera la amo locamente, pero a pesar de que la veo todos los días, al caer la tarde, y trato de hacerle comprender mi amor me convenzo de que no veo ningún indicio de amor hacia mí.—*Cuatro ojos.*

El hombre que constituye mi sueño

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático amigo, de mirada expresiva y seductora, que ha sido el único que ha sabido despertar en mi joven corazón un amor sincero y profundo.—*Morocha que ama.*

¿Ideal? ¿Quién puede forjarse un ideal? Fantástica quimera, alucinación de un espíritu que pretende amar sin comprender siquiera el significado de dicha palabra.

Pero... si tendiésemos a forjarlo, diré yo que es aquel hombre verdadero que sepa amar a la verdadera mujer; pero antes debe tener un concepto inteligente y muy elevado de ella y no quedarse extasiado en la contemplación de la irrealidad de una cara bonita.—*Morocha pensadora.*

Mi ideal es un joven de regular estatura, instruído, enemigo del almacén y muy amigo de la biblioteca; que no posea vicio ninguno; que sea trabajador, honrado, amigo de los niños y las flores y enemigo de los bailes, que sea una corrupción, y, por último, que quiera mucho a la que será su inseparable compañera que lo ayudará a formar un hogar feliz y lleno de alegría.—*Natura.*

Mi ideal es un simpático vecinito mío, de regular estaura, más bien alto, delgado, ojos celestes, pelo ondulado, muy amante del cine.—*Sirlei Mason.*

Mi ideal lo constituye un joven que desde el momento que lo vi supo despertar en mí la llama intensa del primer amor.—*Morochita.*

Un hombre honrado, trabajador y bueno como yo, amante de todo lo bello, que viviera la vida real y no la ilusoria, que sea bien parecido como yo y, por último, que sea pobre, que su único tesoro sea su juventud y la nobleza de su alma, pues el dinero no hace la felicidad de nadie. Para mí el amor lo es todo en la vida.—*Gema d'oro.*

Mi ideal es un joven alto, de ojos verdes y soñadores, de cabello castaño ligeramente ondulado, que me ama locamente como amo yo a él, y que actualmente se encuentra en la bella capital porteña.—*C. M.*

Mi sueño azul es un periodista rubio, de cabellos castaños, de ojazos verdes, de mirar sereno y dulce, capaz de quemar con sus ardientes miradas el corazón más indiferente.—*Una morocha.*

El ideal que alimentan mis ilusiones todas es un joven de bella figura, alto, grueso y cabellos castaños; sus ojos, de mirar profundo y expresivo, han despertado en mi almita sentimientos desconocidos.—*Peggy.*

Mi ideal lo constituye un joven rubio, de cutis maravillosamente blanco y sonrosado y mediana estatura. Cuenta los mismos años que yo y, por su viveza y agudo ingenio, ha cautivado mi joven corazón. Es muy aficionado a toda clase de sports: tennis, natación, football, etcétera. Pero no por esto descuida la educación intelectual.—*Morocha enamorada.*

El ideal que mi mente se ha forjado y jamás comunicado es un chico de 28 a 30 años, regular estatura, tez blanca, cabello castaño peinado para atrás, ame el baile y deteste el football y, por último, que posea unos ojos negros y seductores para que despierte en mí el amor oculto y callado, jamás correspondido a ninguno de mis galanteadores por no reunir estas cualidades.—*Azucena.*

El joven que mi mente se ha forjado es bueno, culto, de correcta educación, que sepa corresponder al cariño de la que será su fiel y eterna compañera, para formar un hogar feliz donde reine el amor, que es el patrimonio de las grandes almas.—*Caprichosa.*

Confidencias

A Viuda alegre:
Dime, simpática mascarita ¿no te parece que eres muy pretenciosa?
Si yo fuera un viudo y reuniera lo que tú deseas, antes de unirme contigo, me tiraría al mar.—*Enriquito.*

Para Franco:
No puedes negar lo inocente que eres, y tu celebridad obtusa en cuestión feminismo. ¿En qué te basas, inocente niño, para decir que las rubias son unas insulsas sin gracia? ¿No sabes, por si acaso, que éstas son las más atrayentes, para los hombres que no son insípidos como tú, y que son las figuras más delicadas y las siluetas más gráciles? Tú lo dirás porque te sentirás incapaz de rendirle el homenaje de admiración a una rubia.—*Emiye.*

Para Adela G.:
Siendo un amigo el que cautivó su joven corazón, ¿por qué no satisface su anhelo, haciéndole comprender que usted le ama? ¿Acaso las expresivas miradas de él no le revelan la sinceridad de su alma y la nobleza de sus sentimientos?—*Salvador.*

Para Doctora Lince...:
El disimulo es innato en la mujer, lo mismo en la más aguda que en la más torpe. Es en ella tan natural su uso en todas las ocasiones, como en un animal atacado el defenderse al punto con sus armas naturales. Obrando así, tiene hasta cierto punto conciencia de sus derechos, lo cual hace que sea casi imposible encontrar una mujer absolutamente verídica y sincera.—*Rastreador.*

Mejor sería que la mayor parte de las chicas que se ocupan en mandar ciertas tonterías se fijaran un poquito más, o de lo contrario que emplearan el tiempo en aprender a cocinar para el futuro, que es el mejor ideal.—*E. S. F.*

Para Remember:
¡Muy bien, Remember!... Has culminado esta vez con tus exigencias: lo quieres "poeta y que no sea cursi", ¿verdad?.... ¡Qué bien!... Pero, dime, ¿no te serviría lo mismo un zapatero, que, en vez de mirar por encima "de todas las miserias que encierra este vulgar drama que se llama la vida" y la serie de majaderías que señalas, mirara por encima de unos anteojos baratos atados con tiritas?... Y... que mirara compadecido tus 17 años?—*Portos.*

Para J. S.:
Muy bien. Tiene usted sobrada razón al hablar así de ciertas mujeres tontas y como usted dice, presumidas y vanidosas, que creen encontrar su felicidad escribiendo y tomando relaciones con otros lectores que bajo seudónimos tontos y románticos mantienen conversaciones poco amenas.—*Rosita.*

Para Morocho tigrense:
¡Oh, corajudo en el infortunio, audaz en el pensamiento y con resoluciones de gesta... ¿por qué desprecias la vida, que es vigor...? ¡Tú languideces...! ¡Por los fueros del sexo... hospitalización para uno, que tiene la sangre aguada.—*Vida.*

Para Rosa y otros:
Dice un escritor muy conocido, que cuando un ser se cree de más en el mundo, debe eliminarse inmediatamente por cualquier medio.
¿Por qué? Los que están aburridos, cansados, decepcionados, etc., esperan la parca inexorable? Ah, pobres de espíritu..., la vida es bella y agradable, todo está en saber entenderla y vivirla. Con solo pronunciar su nombre, Vida, anima, fortalece, alegra.—*Rastreador.*

Para Vasquito:
Te felicito por tu contestación a Cruel; pero predicas en el desierto: los espíritus mezquinos no comprenden las cosas elevadas y sublimes.—*Bondadoso.*

Para Mary:
Se conoce que piensas bien poco cuando dices que tu ideal es un *bandolero honrado.* ¿Cómo quieres que sea honrado, si el bandolero es un hombre inclinado al robo y al asesinato, no teniendo patria ni religión? Menos romanticismo y saber lo que escribes.—*Catalán.*

El levantamiento de rieles y la descongestión del tráfico

Según las primeras informaciones dadas a la prensa por la comisión encargada de estudiar la descongestión del tráfico, su proyecto se basaría en el levantamiento de rieles en las calles céntricas. No se trata, sin embargo, del pensamiento primitivo, que germinó en la mente de tantas personas, y que estuvo a punto de encontrar ambiente en el Concejo Deliberante: es decir, no se trata del levantamiento total de los rieles dentro del radio más frecuentado por el tráfico, sino, tan sólo, en algunas de sus calles (Cangallo, hasta Callao; Carlos Pellegrini-Bernardo de Irigoyen, y Maipú-Chacabuco o Cerrito-Lima), trasladando la circulación tranviaria a las calles próximas.

Nuestros lectores conocen nuestro parecer sobre el levantamiento total de los rieles. Si dentro de un radio cualquiera, y para aliviar el tráfico, se ha de suprimir la circulación de alguna clase de vehículos, que sea la de los que estorban, y no la de los estorbados; que sea, pues, la de los vehículos a sangre. Ahora bien, este mismo razonamiento puede aplicarse al levantamiento de los rieles en una sola calle.

El levantamiento total de los rieles entendería ser una tentativa para reducir el tráfico dentro del radio congestionado. No lo sería realmente, porque impondría una mayor circulación de coches y automóviles; pero entendería serlo. El levantamiento de los rieles en algunas calles, para trasladar a otras cercanas la circulación tranviaria, no podría tener esa presunción, sino, tan sólo, la de redistribuir más igualmente el tráfico. Pero hay que preguntarse si en efecto lo redistribuiría.

Por buena solución que fuese el levantamiento de rieles en algunas calles, sus efectos no podrían ser muy duraderos, porque la actividad del tráfico aumenta constantemente. La solución de hoy, resultaría insuficiente mañana; y mañana es tal vez ya el año que viene.

Así, pues, el levantamiento de rieles propuesto, no sería, en el mejor de los casos, de efectos duraderos, y se ignora si en realidad distribuiría el tráfico mejor que actualmente. A decir verdad, hay fundados motivos para dudar que lo distribuya, pues comienza por hacer lo contrario con el de tranvías, retirándolo de unas calles para acumularlo en otras; y es bien sabido que acumular el tráfico tranviario en pocas calles, superponiendo líneas sobre líneas, mientras la rapidez de la circulación esté amenazada por los vehículos a sangre, es lo más seguro para inmovilizar el tráfico.

Decíamos en un artículo anterior: "¿Cuál podría ser la solución del problema del tráfico? Si la comisión que lo tiene a estudio después de haber levantado una estadística de la circulación de vehículos dentro del perímetro céntrico, hiciese la prueba de retirar los de tracción a sangre, y los reemplazase por igual número de otros a tracción mecánica, y los hiciese marchar a todos con velocidad uniforme—lo cual es posible mediante la homogeneidad de la tracción—vería desaparecer la congestión del tráfico, y sin duda comprobaría que podrían circular sin estorbarse, doble número de vehículos que actualmente; doble número, al menos por la razón de que podrían despejar en la mitad del tiempo."

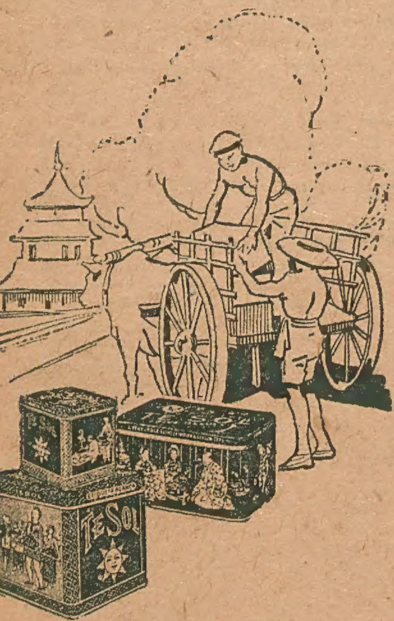
Para que el levantamiento de los rieles en unas calles y la concentración del tráfico tranviario en otras, redundase en mejor distribución del tráfico, sería menester, al menos, que en las calles donde la acumulación se hiciese, se suprimiese la tracción a sangre. Esto vendría a parar en la misma cosa que suprimir la tracción a sangre dentro de un perímetro cerrado, salvo que el tráfico a tracción mecánica sería cortado por el tráfico a tracción animal de las calles transversales donde éste fuese permitido.

La prohibición del tráfico a sangre, tanto si fuese para dentro de un perímetro cerrado como si para ciertas calles solamente, podría ser molesto para muchos intereses, y para muchos otros podría ser perjudicial. Pero la congestión del tráfico también se está haciendo perjudicial para todos, inclusive esos intereses, y no tardará mucho en tornarse insoportable.

Sin embargo, creemos que no se debe adoptar ningún proyecto sin someterlo antes a una prueba práctica. También abogábamos por esto en el artículo anterior antes citado. Pero mientras la comisión parece muy entusiasmada con la idea del levantamiento de los rieles, no hay señales de que se proponga ensayar primero la nueva distribución del tráfico. Sin embargo, nada más fácil que eso, porque en Buenos Aires, y sobre todo en el centro, la red de rieles tranviarios es tan completa, que permite cualquier ensayo, sin necesidad de otro preparativo que la instalación de curvas provisorias.



—¿Quiere usted bailar un fox-trot, joven?
—Gracias, señora; no bailo, y a la verdad que no empezaría a su edad.



Te Sol

El Rey de los Tés

El consumo de TE SOL es enorme. Su venta es continua. Por eso lo obtiene Vd. SIEMPRE PURO y SIEMPRE FRESCO.

En latas y en paquetes de plomo



En una clínica célebre el médico especialista en vías respiratorias pregunta al paciente que se queja de la garganta:

—Hace mucho tiempo que sufre usted esa dolencia?

—Cinco o seis días, pero voy empeorando.

—¿Y cuál es su profesión?

—Músico.

El rostro preocupado del maestro se iluminó de pronto y encarándose con los alumnos que le observaban en silencio, respetuosamente les dijo:

—Aquí está la demostración de la teoría que desarrollé tantas veces en el anfiteatro, es decir, que la fatiga causada al soplar un instrumento de música, engendra el asma, y puede provocar complicaciones laríngeas tal como la que sufre este hombre.

Luego, dirigiéndose nuevamente al enfermo:

—¿Qué instrumento toca usted?

—La guitarra, doctor.

Ignoramos si los alumnos anotaron el final de la conferencia.

Las ostras, que viven hasta 15 años, tienen a los quince días el tamaño de una cabeza de alfiler, y no sirven para el mercado hasta los cuatro años.

No todos los arroyos subterráneos, antes de brotar, como manantiales, tienen un lecho que esté inclinado constantemente en dirección a la corriente.

Iglesia convertida en hotel

Varias veces las iglesias han sido empleadas para usos muy distintos del culto; como almacenes hay muchas en Europa y en América, y sirviendo de cuarteles las vemos en muchos países. Es probable que no haya población con fuerte guarnición en España en donde no haya un convento o una iglesia que sirva de cuartel; pero lo que hasta ahora ignorábamos era que hubiese un templo católico que había sido transformado en hotel, y tal es el convento e iglesia de los Agustinos en Tucson, Estado de Arizona.

En el exterior no se ha hecho modificación alguna, como no sea quitar las cruces de la torre y de la cúpula y pintar el rótulo anunciador del hotel sobre la puerta de entrada.

La nave central de la iglesia ha quedado convertida en amplio comedor de alto techo y ventanales de vidrios de colores, y el presbiterio en comedor particular.

Aquellas paredes en las que durante siglos resonaron los solemnes cánticos del culto católico, resuenan ahora con los prosaicos ruidos de un comedor a la moderna.

Adonis era un joven griego de gran belleza, que fué herido de muerte por un jabalí, y a quien la diosa Venus transformó en anémona.

EN EL CORAZÓN DE LONDRES



HOTEL CECIL

el Hotel que ofrece el mayor confort y lujo en Londres

Situación ideal, dominando el Támesis y el Victoria Embankment. Exquisitamente amueblado y decorado, pudiendo alojar a 800 huéspedes. Fácil acceso a los centros comerciales, marítimos y a los grandes almacenes, teatros, estaciones terminales, etc. Cocina inmejorable. Toda clase de comodidades y confort de lo más moderno.

Para la Tarifa dirigirse al Gerente.

Cablegramas: "CECELIA, LONDON".

EN EL MUNDO DEL CINE


Paulina Frederick, evolucionando a la par del cinematógrafo, se ha comprometido, por primera vez en su carrera, a interpretar un papel campero.

Mary Johanna Desmond, hija de William Desmond y de Mary Mac Avoy, ha sido recientemente bautizada. El bautizo de esta princesita cinematográfica dió lugar a una fiesta lucida.

William S. Hart fué el padrino de la criatura, figurando entre los asistentes muchas de las notabilidades del arte mudo.

Se asegura que David Wark Griffith está decidido a no atender en lo sucesivo más que sus propias producciones, abandonando esa "supervisión" de que tanto abusan los directores de fama y que, lo más a menudo, es puramente nominal.

Para sus próximas películas, Griffith cuenta con el concurso de Mae Marsh, una de sus mejores intérpretes de antaño, y hoy artista teatral.

Pauline Frederick estará acompañada por Tom Santschi en su nueva producción "Judit, de la estancia del lago azul".

Por primera vez, Pauline Frederick hará en esa producción el papel de heroína campera.

Dawn Meredith, la estrella británica de cine, obtuvo el primer premio, en un concurso de belleza, cuando tenía cinco años.

Owen Moore ha manifestado que piensa dedicarse exclusivamente a la impresión de películas cómicas.

Owen Moore, el actor que en lo futuro lo será únicamente de películas cómicas.

Cullen Landis comenzó a ganarse la vida como repartidor de leche, después fué periodista e hizo toda clase de oficios en los talleres cinematográficos, antes de ser actor.

Al igual de otros muchos astros del arte mudo, Wallace Mac Donald comenzó su carrera escénica en el cine.

No era actor y antes de serlo fué boletero, cantor y tuvo otros de esos medios de vida que, como lo decía un clásico "no dan para vivir".

El salario de Mabel Normand es actualmente el más crecido que se paga en el arte mudo.

Lucila Ricksen es la actriz joven más joven de la pantalla.

Mary Alden, que se hizo famosa en el papel de mulata del "Nacimiento de una nación", debutó en el arte escénico haciendo en Londres el repertorio shakespeariano.


Cullen Landis declara haber desempeñado todos los oficios en los talleres cinematográficos antes de ser definitivamente actor.

Edith Roberts aún no ha cumplido los veinte años. Comenzó su carrera cinematográfica con Eddie Lejous y Lee Moran, actuando a menudo con ellos como primera actriz.

Como posee una bonita voz, Edith se hizo escuchar hace poco en teatros norteamericanos.

Después de haber sido estrella de la Universal, pasó a la Lasky, donde Cecil B. de Mille la ha encumbrado al rango de estrella de primera magnitud en "La noche del sábado".


Mabel Normand, la artista que gana mayor sueldo en el arte mudo.

Conway Tearle es el último "astro" del arte mudo que lo ha desertado por el teatro.

Se asegura que, al igual de Alice Brady, Conway espera poder actuar contemporáneamente en el teatro y en el cine.

La carrera de Lon Chaney es una de las más rápidas que se han visto en la pantalla.

Hace cuatro años, no siempre encontraba trabajo como simple figurante. A partir de "El hombre milagroso" su situación varió de tal modo, que hoy es "astro" en una película Goldwyn y que recibe un salario no inferior al del presidente de los Estados Unidos.

Antes de actuar en cine, Lon Chaney era un excéntrico musical.

Se dice que no tan sólo la señora de Wallace Reid vuelve al cine, sino que con ella debutará William Wallace Reid hijo, actor de pocos años de edad.

Según Thomas Meighan su primera actriz favorita es Carlota Jackson, la joven actriz que lo acompaña en "El príncipe Chap".

Es una declaración interesante, si se recuerda que algunas de las "otras" primeras actrices de Meighan se han llamado Gloria Swanson, Mary Pickford, Wanda Hawley, etc.

Wesley Barry será el protagonista de una nueva película infantil en que lo acompañan su perro favorito, "Toots" y Tully Marshall.

Carlyle Blackwell ha estado ausente de la escena muda por algún tiempo, debido a que realizaba una jira por los teatros norteamericanos.

Ahora, terminados sus compromisos teatrales, piensa volver a la escena muda; pero anuncia que preferirá los papeles dramáticos a los insípidos de héroe amatorio a que lo condenaba anteriormente su físico.


Conway Tearle, uno de los astros que desaparecen temporalmente para dedicarse al teatro, sin que por esto renuncie al cinematógrafo.

Un gran actor inglés. —Se dice harto a menudo de artistas de cine que han alcanzado el éxito de un salto; pero de ninguno ha sido más cierto que de George K. Arthur.

El actor al que hoy se conoce en todo el imperio británico bajo el nombre de "Kipps", por su magnífica interpretación del héroe de Wells así llamado, fué "ungido" rey de cine desde su segunda interpretación en la escena muda.


George K. Arthur, actor inglés al que Chaplin considera uno de los mejores del cine.

Pocos actores, ingleses o norteamericanos, han recibido el salario pagado a este muchacho por sus actuales interpretaciones. Lo curioso es que este actor que triunfa rotundamente en su segunda aparición en la pantalla, obtuvo en la primera un fiasco innegable. Le tocó hacer en ella el papel de un joven que se disfraza de señorita, y abandonó en seguida la escena muda sin que nadie pensara en impedírselo.

No menos curioso es el hecho de que George K. Arthur se vió casi rechazado para el papel en que se ha hecho famoso. La anécdota merece ser referida.

Harold Shaw pensaba en adaptar al cine el "Kipps" de Wells, cuando uno de sus amigos vió a Arthur representar "La tía de Carlos". Este espectador fué el que puso en relaciones a Arthur y Shaw. El empresario pidió al actor su altura—"Kipps" es bajito en la novela de Wells—y recibió una respuesta desconsoladora y, afortunadamente errónea.

Cuando Arthur fué medido en el ejército, se estimó su altura en 5 pies, 4 pulgadas y media. Pensando que debería haber crecido algo, Arthur se atribuyó, en su carta a Shaw, una altura con la cual resultaba un intérprete imposible del peticito "Kipps".


Una expresión de Arthur.

Por suerte Mr. Shaw se decidió a conocer personalmente a su corresponsal y reconoció a él a un "Kipps" de carne y hueso, capaz de satisfacer cabalmente hasta las exigencias más despóticas de un director.

Un éxito clamoroso acogió la interpretación de Arthur.

Wells, el creador intelectual del héroe, hizo a su intérprete un elogio altamente honroso, diciéndole que, no solamente hacía de "Kipps", sino que era "Kipps". Charlie Chaplin quiso ver la película de su compatriota y declaró que, en su opinión, George K. Arthur es uno de los mejores actores que él ha visto en la pantalla.


Arthur en un estudio expresivo.

A juicio de sus críticos, la principal condición de Arthur, como actor, es su portentosa naturalidad.

No hay nada, absolutamente nada de forzado en su juego escénico. Pertenece a la índole rara de actores capaces de absorber, de asimilarse el carácter que representan, sin la cual no hay actor de cine o teatro que pueda ser grande. Es de los que hacen más sentir que ver y su acción tranquila y expresiva es más eficaz que la gesticulación frenética de muchos de sus colegas.

Tiene asimismo el poder de atraerse las simpatías del espectador.


George K. Arthur tal cual es.

Su "Kipps" es tan natural que se tiene la impresión—al seguirlo en la encarnación escénica — de seguir los actos de un amigo que contase con todas nuestras simpatías.

Si fué una suerte, para Arthur, el que lo descubriese el amigo aludido de Shaw, fué también una suerte para Inglaterra y el arte mudo británico.

GALERÍA CINEMATOGRÁFICA. — HARRY CAREY



Es curioso advertir que ninguno de los dos, entre los más populares intérpretes gauchescos, William S. Hart y Harry Carey, han nacido en el medio campero en que artísticamente se han hecho famosos.

Hart ha sido, como se sabe, un actor teatral de carrera al que Ince llevó a la pantalla.

En cuanto a Carey, el popularísimo "Cayena", es hijo de un juez que hizo iniciar a su hijo en su própia carrera y que lo vió con pesar seguir la carreta de Thespis. Carey, después de haberse ensayado infructuosamente como actor teatral, ingresó al cine cuando el hacerlo representaba correr un lance no menos arriesgado que internarse en el desierto.

Hoy lo que fué desierto es terreno de una feraz explotación artística en que Carey puede reconocer mucho de propio.

La página de las curiosidades

La prisión más elevada del mundo se halla en la cima del Realp, cerca de Ginebra, y está situada a cinco mil pies de altura en el cantón de Uri.

Madera extremadamente cara es la del árbol llamado cabole que crece en la costa occidental de Africa, y que se encuentra también en la isla de Santo Tomás. Es la más costosa del mundo y suceptible de un pulimento sumamente fino. Su precio es, según las últimas cotizaciones, de tres mil quinientos dólares por metro cúbico.

Tumba moderna puede llamarse a la construída en Baviera por una viuda que mandó hacer una fosa mortuoria con todas las apariencias del confort. La tumba está agujerada por numerosos orificios de aireación para precaverse del peligro de asfixia en caso de enterramiento prematuro, habiendo dispuesto, además, que en el momento de su entierro se instale en su tumba un aparato telefónico conectado con la casa del guarda.

Para destruir las flotas aéreas se ha ideado el adiestramiento de águilas que, con la rapidez del vuelo y la fuerza de su pico y sus garras, inutilizarán en poco tiempo dirigibles y aeroplanos.

Esta innovación ha sido ensayada por los oficiales de Niza.

Violín automático. — Perfeccionado acaso hasta lo maravilloso el piano automático, los inventores han aplicado el mismo principio al violín, cosa que parecía casi imposible. Se ha adoptado la combinación de tres violines con una sola cuerda cada uno. Con estas tres cuerdas se consiguen todos los efectos que con un violín ordinario; los dedos del violinista están representados, por un juego mecánico en relación con el cilindro de papel perforado.

El topo es el animal que probablemente resiste peor al hambre. Un solo día de ayuno basta para matarlo.

Las mujeres tienen que declararse en Nueva Guinea, pues los indígenas consideran impropio de su dignidad pretenderlas para casarse.

Cuando una muchacha se enamora de un mancebo envía un trozo de cuerda a la madre o hermana del galán, las cuales advierten al joven la preferencia de que es objeto. Si le conviene, va en busca de la enamorada y se casa con ella en el acto, pues allí no existe el noviazgo.

Los monos son muy aficionados al alcohol, pero su uso los pone tuberculosos.

El primer trozo de ferrocarril en la República Argentina se inauguró en agosto de 1857. Iba del Parque (hoy plaza Lavalle) a la Floresta. Tenía poco más de diez kilómetros de longitud y su construcción costó 285.000 pesos oro.

Una chimenea de 35 metros de altura, combatida por un viento fuerte, puede oscilar hasta 25 centímetros sin caerse.

Para aprovechar el marfil de sus colmillos, se matan anualmente alrededor de setenta mil elefantes.

Los anestésicos estimulan el crecimiento de los vegetales. Sometidas a la acción del cloroformo, las lilas florecen a las dos semanas y los lirios invierten poco más tiempo en llegar a la madurez.

Puede hacerse un par de botines en treinta y cuatro minutos, gracias al auxilio de la mecánica moderna. Un trozo de cuero pasa en tan corto tiempo por 15 máquinas y está en manos de 63 personas.

Los elefantes blancos son sagrados en Siam, en Laos y en Pegú. Son considerados como los manes vivientes de los emperadores de la India y los alojan en palacios magníficos, con numerosa servidumbre. Están revestidos de valiosas telas y joyas, tomando su comida en vajilla de oro. Se les dispensa de todo trabajo y obediencia.

En proporción a su tamaño, las arañas son siete veces más fuertes que los leones.

En muchas naciones es costumbre que los marineros, cuando saltan a tierra, se pongan al cuello un pañuelo negro. Este hábito es de origen inglés y sirve para perpetuar la memoria del gran Nelson.

Se calcula que una moneda de diez centavos, mientras está en circulación, pasa por ciento treinta mil manos.

Hay máquinas tan perfeccionadas que producen quince millones de fósforos por día.

Aun circulan en China monedas que llevan los nombres de emperadores que vivieron hace 2000 años.

Los habitantes de Islandia tienen el hábito de atar los caballos dos a dos sujetando la cabeza de uno en la cola del otro. De este modo los animales no pueden huir ni pelear entre sí.

Los exploradores polares han notado que en las regiones frías, los hombres de la tripulación renuncian fácilmente al alcohol prefiriendo, en cambio, té y café hirvientes.

Los pequeños poneys de las regiones heladas comen sin mayor repugnancia pescado seco, a pesar de ser animales herbívoros.

El precio que adquieren las tortillas. Cuando coméis un huevo frito o pasado por agua os basta averiguar si es fresco. No ocurre lo mismo en América del Norte, donde la última moda ha inventado la genealogía de las gallinas.

Es así cómo los huevos rodeados de la aureola prestada por la "aristocracia" de las gallinas, permite a las dueñas de casa hacer la historia de los pergaminos que acreditan su autenticidad y dan un valor desconocido hasta hoy al más vulgar de los alimentos.

El bautismo de los automóviles.—Se ha propuesto suprimir el número de los autos y reemplazarlo por un nombre, que permitiría a sus dueños una nota personal.

Si bien tal innovación tendría mucho de poético, fácil es advertir el inconveniente producido por la inevitable repetición de nombres.

Del árbol al lector.—Los directores de una gran fábrica alemana de Eisenthal, queriendo darse cuenta del tiempo necesario para transformar un árbol en un periódico dispuesto para ser leído, hicieron una experiencia famosa. Se derribaron por la mañana tres árboles del bosque vecino, conducidos a la fábrica, convertidos en pasta de papel y sometidas a la imprenta las primeras hojas obtenidas. Se comenzó el trabajo a las siete y treinta y cinco y a las diez estaba el periódico impreso. Bastaron dos horas y veinticinco minutos para leer las novedades del día en una hoja de papel que por la mañana formaba parte de un árbol del bosque.

Las plantas también sufren enfermedades.—Parece que se ven atacadas por reumatismo, tisis y dispepsia, aunque no se manifiestan estas enfermedades como entre nosotros. En Nueva York acaba de fundarse un hospital para plantas, atendido por quince médicos especialistas, o sea botánicos, con el fin de curar vegetales enfermos y estudiar los fenómenos que preceden a su muerte. Han asegurado que las plantas padecen dolencias muy semejantes a las del hombre.

Un original adorno de sombrero es el lucido por una señorita que aprovechó la cola de varios bacalaos, y una vez desinfectadas para quitarles todo olor, las pintó con anilina, obteniendo un gracioso conjunto que arregló en torno de la copa de un sombrero que llamó mucho la atención.

En ninguna parte del mundo hay tantos escorpiones como en la capital del Kurdistán turco. Son de tres clases: el pequeño y blanco; el mediano color ceniciento y el grande, que a veces mide doce centímetros, completamente negro.

Un curioso recibo.—Los chinos domiciliados en Siam pagan cada tres años un impuesto personal, y el recaudador, a medida que va cobrando, va atando a la muñeca del contribuyente una cuerda y en el nudo pone un sello. Este curioso brazalete constituye el recibo que atestigua el pago de la contribución correspondiente; si el chino lo pierde o se desprende de él, tiene que volver a pagar.

El loto es un arbusto acuático de grandes hojas, que abunda en las orillas del Nilo. Con este nombre se designa también a un árbol cuyo fruto, parecido a la ciruela, es comestible. Este es el vegetal que, según la mitología, gozaba de la propiedad de hacer olvidar su patria a los extranjeros que comían de su fruto.

Cualidades de la manzana.—Nada hay tan nutritivo como una buena manzana. Esta fruta contiene gran cantidad de fósforo que obra sobre el sistema nervioso. Tiene además ácidos que mantienen el cuerpo sano. Comida al natural disminuye la acidez del estómago, y en cualquier forma que se prepare resulta uno de los postres más recomendables.

Los pájaros que no saben volar no saltan nunca.

Sierras musicales.—Parece ser que no hay instrumento de música que produzca sonidos tan suaves como un serrucho; los que han oído a Hanford tocar la sierra en los teatros de Nueva York, así lo aseguran.

Lo que se come en un hotel.—El Waldorf Hotel utiliza diariamente 25 reses especiales criadas en Chicago, 25 carneros, igual número de cerdos, más de 20 jamones, 100 perdices, 100 pavos, 80 docenas de pichones, 10 de patos, 8.000 panecillos, 5.000 panes de leche y otros muchos productos.

El número de cabellos varía según el color.—Las rubias son las personas favorecidas con más abundante cabellera. Tienen alrededor de ciento cuarenta mil cabellos, cuando la cabellera está revestida completamente; en igualdad de condiciones, se llevan ciento diez mil cabellos castaños, cien mil negros y noventa mil rojos.

El amuleto curativo por excelencia usado en el Limousín, se compone de una avellana que ha sido de antemano vaciada y en la cual se introduce mercurio. El orificio es en seguida tapado con cera. El todo, envuelto en un papel de estaño, se encierra en una bolsita de piel que se cuelga al cuello.

Las fibras del coco, trenzadas con arte, se transforman en alfombras, en pinceles, en sandalias y en canastos.

Comemos arsénico.—Existe el arsénico normalmente en los tejidos del cuerpo humano sin que ello implique envenenamiento. Lo ingerimos en el alimento y forma parte integrante del protoplasma.

Hay alimentos vegetales muy ricos en arsénico. Entre ellos pueden citarse los guisantes, los porotos colorados y la lechuga. Las almendras contienen también buena proporción de arsénico.

Alemania consume trescientas cincuenta toneladas de ostras por año.

Para formar arco iris hace falta que el sol no se halle más de cuarenta y dos grados debajo del horizonte.

En las naciones civilizadas el cuatro por ciento de los hombres y el uno por ciento de las mujeres son coloriciegos.

El repollo es la legumbre menos alimenticia. Las zanahorias alimentan algo más y las papas dos veces y media más que el repollo.

LAS DIEZ MUJERES DE QUE SE ACUSA A LANDRO DE HABER ASESINADO



Mme. Cuchet. Mme. Laborde-Line. Mme. Guillin. Mme. Héon. Mme. Collomb. Mlle. Babelay. Mme. Buisson. Mme. Jaume. Mme. Pascal. Mme. Marchadier.

CAPITAL. — FIN DE AÑO ESCOLAR



Señoritas que egresaron del Liceo Nacional, división A, con el título de bachilleres, en 1921.



Nuevas maestras que obtuvieron su título, recientemente, en la Escuela Normal N.° 10, Juan B. Alberdi.

COLONIAS DE VACACIONES PARA OBRERAS



Las obreras que en número de setenta y pertenecientes a distintos establecimientos industriales de la capital, se trasladaron a Miramar, a disfrutar de una temporada de vacaciones en la colonia que, con tal motivo, ha sido fundada por la señorita Victoria Aguirre, con la colaboración del gobierno que ha facilitado algunos elementos para hacer más cómoda la permanencia de la colonia. La permanencia de esta, será amenizada con un programa de ejercicios, paseos y entretenimientos tendientes a restaurar el organismo de las obreras.

Fot. Borré.

CÓRDOBA. — MATCH DE FOOTBALL



Equipo Taller de Córdoba, vencedor en el match jugado por la Copa Interventor Nacional.



Equipo San Pablo, de Tucumán, que luchó con Taller de Córdoba en el referido match.

Fots. Arena.

MENDOZA



Señores F. Ofría y Gálvez Moreno, que obtuvieron, respectivamente, dos campeonatos locales de Single Scoull y Doble Scoull.

Fot. Villalón.

MONTEVIDEO. — OBREROS AFORTUNADOS



Obreros que ganaron un premio de cien mil pesos, en la jugada de lotería de Navidad, rodeando al agenciero Maggio, que les vendió el billete agraciado.

Fot. Adami.

SAN ISIDRO. — FIESTA AERONÁUTICA



Público contemplando uno de los aparatos que tomaron parte en la fiesta aeronáutica celebrada por el Aero Club Argentino en el aeródromo de San Isidro con motivo de la inauguración de las nuevas instalaciones de dicha institución.



Un aparato durante las interesantes pruebas que en la referida fiesta se efectuaron, momentos antes de iniciar el vuelo

Fots. Louzán

SAN CARLOS SUD. — CAMPEONES DE TIRO



Equipo del Tiro Federal Argentino San Carlos Sud vencedor en el primer Campeonato provincial, Copa Bauer, y en el primer Campeonato interprovincial Copa Entre Ríos

Fot. Meyyer

SAN LUIS. — COOPERATIVA AGRÍCOLA



Fundadores de la Cooperativa Agrícola de Estación Fraga y varios de los miembros de la institución.

Fot. La Vía.

CAPITAL. — REPAR[...] DE JUGUETES



Muchedumbre durante el reparto de juguetes y confituras a los niños, [...] por la Dirección de Plazas y Ejercicios físicos, y cuyo acto tuvo lugar el sábado 7 de enero en el Balneario Mu[...] con motivo de la fiesta de los Reyes Magos.

DEMOSTRACIÓN AL [...]ISTRO DE ITALIA



El nuevo ministro de Italia, conde Colli di Felizzano, escuchando un [...]urso durante el acto de presentación a la colectividad hecho por la Federación de socie[...]s italianas.



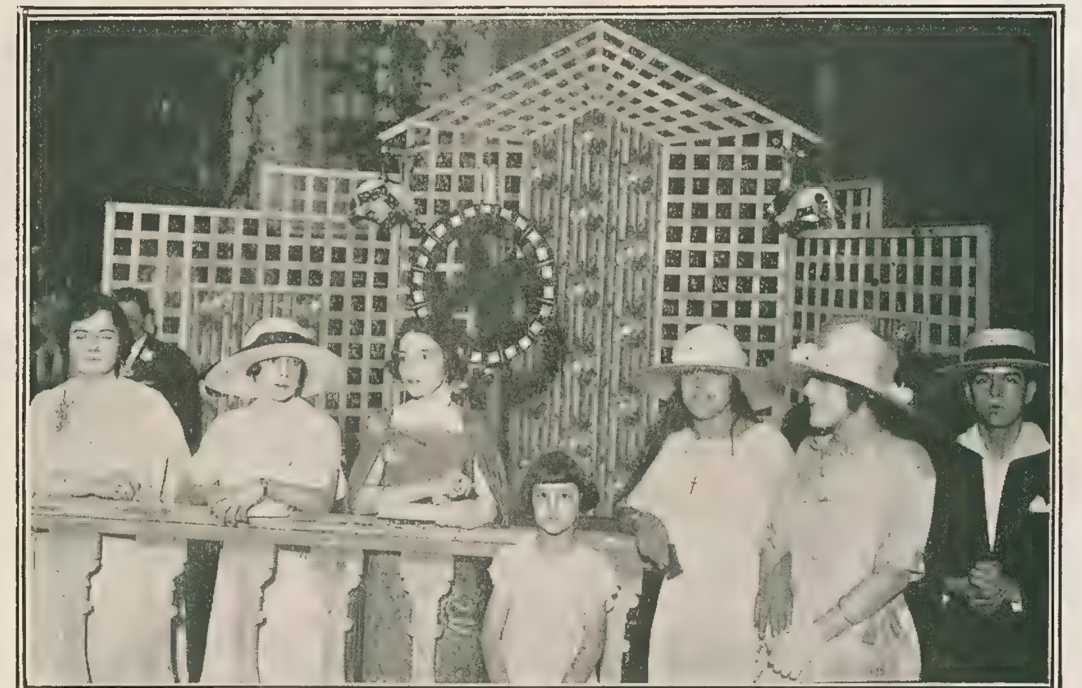
Parte de la concurrencia al acto en que fué presentado a la colecti[...]d italiana el nuevo ministro de Italia, conde Celli di Felizzano.

Fots. Louzán.

LOMAS DE ZAMORA. — KERMESSE BENÉFICA

Kiosco "El estuche", atendido por las señoritas de Sota y Pampillo, uno de los que más llamaron la atención en la kermesse que se celebró en esta localidad con gran éxito, a beneficio del Hospital Luisa G de Gandulfo.





"El biombo", otro de los kioscos más celebrado por la concurrencia a la referida kermesse, y que estuvo atendido por las señoritas de Ocanto y Santa Marina.

Fots. Méndez y Lázaro

DOCTORES EN QUÍMICA



Doctores en Química egresados recientemente de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad bonaerense.

Fots. Witcomb.

POR LOS NIÑOS POBRES



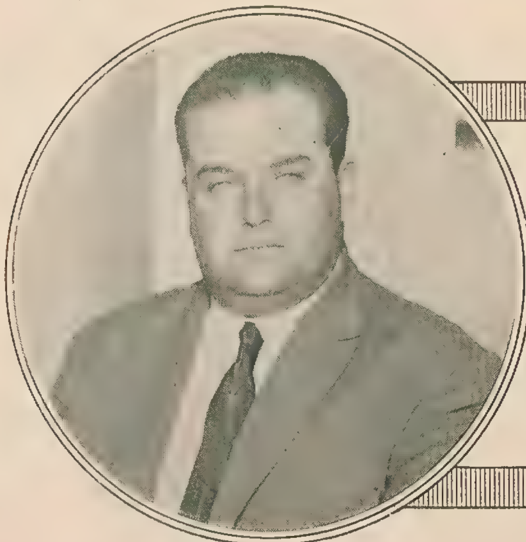
Niños del Hospicio de Huérfanos que, el día de Reyes, fueron obsequiados con juguetes, por una comisión de damas.

ROSARIO. — TORNEO DE ESGRIMA



Grupo de los esgrimistas que obtuvieron premios en el torneo interno organizado por el Jockey Club Rosario.

CARRERA ROSARIO-SANTA FE-ROSARIO



Señor Jorge Cohen, ganador de la copa Francisco Chiesa



Señores Santiago Mata, Angel Miranda, Miguel Woelflin y E. D. Minetti, que actuaron de jueces de salida y llegada en la carrera de automóviles organizada por el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario.
Fots. Martín

CHILE. — FESTIVAL MILITAR



Gimnastas haciendo ejercicios de conjunto, en el festival realizado en el local del Club Hípico.



Pirámide formada por alumnos de la Escuela de Suboficiales, uno de los números del referido festival celebrado a beneficio del Hospital del Ejército.
Fots. Aranz.

PUERTO MILITAR



Conscriptos de la clase de 1899, dotación del acorazado Moreno, próxima a licenciarse.

QUILMES



Cuadro plástico que figuró en una fiesta organizada por la Sociedad Española de Socorros Mutuos, con motivo de la inauguración de una nueva biblioteca.
Fot. Lafuente.

LA INJUSTICIA DE LA JUSTICIA

(Cuadro de tierra adentro)

La vieja farola de vidrios colgada de la pared, en cuyo interior la lámpara ahumada esparce, más que luz, el hollín pestilente de la combustión del querosén, dejaba vislumbrar el cuadro dantesco de uno de los pabellones de la cárcel de detenidos de un territorio nacional, una de las noches interminables para los presos, en que, a los martirios de la aglomeración que obliga a compartir entre dos y hasta entre tres hombres un duro jergón extendido sobre una estrecha tarima de tablas, se unen las sombrías cavilaciones inspiradas por la desesperación de los que saben que no sufren la pena impuesta por la justicia, sino las consecuencias de la incuria burocrática y de la despreocupación inhumana de aquellos a quienes el código les entregara su reputación y su libertad.

Rumor de suspiros hondos, de respiraciones fatigosas, de quejas dolientes, escapadas como vapor soporífero de afligentes pesadillas... Atmósfera espesa cargada de transpiración de cuerpos enfermos, de pestilencia de guiñapos sucios y acumulación del aliento de muchos hombres en un espacio demasiado reducido para el número que encierra... Algo que recuerda las leyendas de cautivos hacinados en la sentina de un barco pirata o de esclavos aherrojados en la bodega de un buque negrero, eso era el pabellón número 4 de la cárcel del territorio donde encontrábase desde hacía ocho meses Felipe Pereyra, sin saber aún cuál había sido su delito.

Entró allí joven, ágil, fuerte y sano; y ahora estaba avejentado, tosía frecuentemente, dolíanle las articulaciones, se movía con dificultad y el insomnio había empujado sus ojos hacia dentro de las violáceas cuencas en cuyo fondo brillaban húmedos y febriles.

¿Qué hizo para verse así?... No había logrado explicárselo aún en tantas noches de desvelo y meditación... Del exterior no llegaban a él otros ecos que las voces de los centinelas en la quietud de la noche al trasmitirse el alerta cantando el número de su puesto... "¡Uuun...ooo!... ¡Doooo...ooooos!... ¡Treee...eees!"... Y así hasta seis... ¡Fatídico canto del gallo humano que no se borraría jamás de su mente mientras viviera!

Ocho meses hacía que entró allí sabiendo lo que le dijeron en el juzgado: "Su asunto está bien y lo largarán en cuanto firme el Juez". Y pasaban los días y Felipe seguía pensando en lo que el juez debería firmar para que lo "largaran" de aquel infierno... Y recorría una y otra vez en su memoria todos los detalles de su vida y todos los actos que realizara antes de ser detenido por la policía.

Necesitaba trabajar. En su ranchito de adobe, bajo un grupo de álamos y sauces, cual un oasis en el extenso y árido arenal, vivía dichoso con su "china" y su "pichón de gaucho", un lindo pebete de tres años, fruto de aquel amor; pero el año había sido malo. Movíase poco la hacienda. Difícilmente había logrado conchabarse para conducir dos o tres arreos, con poca ganancia, y ya en el rancho empezaban a escasear las vituallas.

Diariamente aperaba el mancarrón y con el lazo enrollado a la grupa visitaba las estancias de los alrededores y las pulperías cercanas en procura de trabajo. Un día don Robustiano, el del almacén de "La Encrucijada", vecino el más próximo a su rancho, le dijo:

—Ahí anda un forastero que necesita un arreador para llevar una punta de vacunos a la estación de la provincia.

—¡Pues ni de encargo llega mejor, don Robustiano! Haga usté el bien de decirle que yo estoy listo.

—No tengo nada que decirle. Desde ya podés arrear los animales. Ahí en la calle que cruza los terrenos de "La Morocha" los tenés... Arrealos hacia la estación y te saldrá al encuentro un paisano bien empilchao que te mostrará una tarjeta mía... Le entregás la hacienda y te venís no más...

—¿Y a quién le cobro la changa?

—Queda de cuenta mía... No vamos a reñir por peso más o menos.

—Es que yo necesito alguna plata.

—¿Para qué?... Podés llevar lo que querás... Decile vos a la "china" que venga por lo que precise y luego yo arreglaré con vos.

—¡Lindo!... Deme, pues, un paquete de tabaco, y ponga en una bolsa cinco kilos de galleta, un kilo de azúcar, otro de yerba y un peso de "salame"... Le dejo eso en el rancho y si precisa antes que yo vuelva, que se dé un paseo hasta aquí... ¿Qué podré demorar? ¿Tres días?... ¿Cuatro? ¡Eso lo más!

—Ni tanto—contestó don Robustiano preparando el pedido, y cuando todo estuvo, lo metió en una bolsa alargándola a Felipe y diciéndole:—Tomá; ahí tenés y hasta la vuelta.

—Agradecido, don Robustino.

Y apretando los talones a los ijares del mancarrón, partió al galope, embriagado de alegría porque llevaba a su nido el sustento y contaba con trabajo que le proporcionaría recursos para vivir sin apuros hasta que encontrase otra "changuita".

Al llegar al rancho el cuzco le salió al encuentro "toreando" de alegría. Sin apearse del caballo entregó a su "china" la bolsa, la besó y tomando a su pibe en los brazos, lo besó también repetidas veces. En seguida, tocando con el rebenque las ancas del mancarrón, encaminóse a escape hacia el paraje que don Robustiano le indicara.

Allí estaba la hacienda. Eran unos treinta animales a los que puso en marcha hábilmente en la dirección que convenía seguir. Había caminado buen trecho y como la noche veníase encima, buscó un lugar adecuado para pernoctar, cosa que no fué difícil a su "baquía".

Cuando se apeaba del caballo para despojarlo del recado que debía servirle a él de lecho, presentáronse un oficial y dos agentes de policía a caballo, intimándole que se entregara preso.

—¿Por qué?

—Ya lo sabrá.

De allí fué a la comisaría del partido, donde declaró lo que podía declarar. De la comisaría fué trasladado a la cárcel, y... ¡Allí estaba desde hacía ocho meses, a pesar de haber ratificado en la declaración indagatoria lo que dijo en la sumarial, y no obstante lo que le dijeron al entrar: "Su asunto está bien y lo largarán en cuanto firme el juez!" Pero pasaban los días y no salía, ni llegaba hasta él una sola noticia de su hijito y de su "china". "¿Qué será de ellos?", se preguntaba, esquivando la respuesta que venía a su imaginación entenebrecida por el pesimismo.

En este repaso de su memoria que hacía todas las noches, vió filtrarse la luz lechosa de la aurora por el ventanuco enrejado de la puerta del pabellón. A poco rechinó la llave en la cerradura del candado; corriéronse los cerrojos y se abrió la puerta, dando entrada al aire fresco de la mañana que aspiraron con fruición los semiaxfisiados presos, mientras formados en dos filas eran requisados por los celadores, para salir luego al patio bajo los copudos y gigantes eucaliptus en un espacio alambrado como corral de bestias, donde iban conduciendo sus pilchas para que en el pabellón hicieran la limpieza. Una hora de vida, de grato solaz en que se les daba el tazón de mate cocido con una galleta y la libertad de andar y desentumcer un poco los músculos al aire libre... Después, al pabellón nuevamente, a esperar... ¡A esperar en vano!



—Ahora, que el juez firme o no firme, me da lo mismo.

Pero ese día recibió Felipe una agradable sorpresa. Fué llamado a la Dirección donde le leyeron algo que terminaba diciendo: "sobreseída provisionalmente, póngasele en libertad". Aturdido por lo imprevisto de tan fausta nueva, volvió al pabellón y entregó al capataz la cuchara, la taza y el plato de lata, utensilios del establecimiento, y tomando su sombrero y su poncho, salió de la cárcel sin poder articular una sola palabra de despedida.

Embargado por la emoción caminaba aprisa, sin rumbo, alejándose de la cárcel, cuyas tapias blancas almenadas como las de una antigua fortaleza y sombreadas por los grandes y espesos eucaliptos, parecíale a Felipe que andaban a la par de él con el propósito de encerrarlo de nuevo. Por eso acabó por correr y correr hasta que la distancia hizo desaparecer la visión horrible.

Se sentó entonces rendido de cansancio y desorientado; pero la brisa del campo y la convicción de la realidad, devolviéronle la tranquilidad al ánimo y como hombre acostumbrado a cruzar la solitaria pampa, fácilmente determinó el punto en que se hallaba y el rumbo que debía seguir para llegar a su rancho, distante, según sus cálculos, unas seis leguas.

Levantóse y emprendió la marcha ligero, dominando la debilidad de sus músculos atrofiados en el largo tiempo de vida sedentaria. Anduvo toda la tarde y gran parte de la noche, pues el grupo de álamos y sauces que cobijaban su rancho, lo distinguió cuando el clarear del día asomaba por oriente.

Apresuró más el paso, causándole gran extrañeza que el cuzco ladrador tan avispado para percibir el más leve ruido, no hubiese salido "toreando" a su encuentro. Llegó al fin a la puerta del rancho, sintiendo que su corazón saltaba cual si quisiera penetrar antes que su cuerpo en aquel recinto... Empujó la puerta que cedió desvencijada y gimiendo los goznes... Sintió la impresión del nido abandonado en la frialdad que surgía del interior y en el silencio inalterable y persistente de sepulcro, a pesar de que ponía el alma en sus oídos, ansioso de percibir un aliento...

—¡No hay nadie!...—gimió con desaliento y traspuso el umbral de la puerta. Algunos harapos esparcidos, cenizas frías en el hogar y varios tachos enmohecidos y polvorientos colgados de las agrietadas paredes, es todo lo que vió a la luz de un fósforo.

—Nadie...—volvió a gemir insistiendo en escudriñarlo todo cual si dudara de lo que veía.

Y andando de un lado a otro, sus pies tropezaron con un objeto que recogió. Era un cuchillo mellado y herrumbroso, desechado antes por él mismo y que ahora lo tomaba como si fuese una prenda estimable olvidada.

—¿Qué hacer? — murmuró, saliendo inconscientemente del rancho. La claridad del día dominaba el espacio y en el oriente lucían los rosados tules de la alborada. El aire puro y fresco de la inmensa pampa al acariciarle, disipaba la confusión de sus pensamientos...

—Don Robustiano ha de saber...—Y sin acabar la reflexión, enderezó corriendo hacia el almacén de "La Encrucijada".

Don Robustiano era madrugador, así es que al llegar Felipe, hallóle sentado a la puerta respirando con placer la brisa matutina y tomando el mate que le servía un muchachito dependiente del negocio. Al ver a Felipe jadeante, envejecido y extenuado, no pudo don Robustiano disimular un gesto de disgusto.

—Buen día, amigo...—balbuceó Felipe.

—¿Vos por acá?

—Ya lo ve, don.

—¿Y qué buscas por estos pagos?

—¿Qué?... Busco a mi "china" y a mi hijo... ¿Adónde están?... ¡Usté tiene que saberlo!

—¿Yo?... ¿Vos creés que no tengo que hacer otra cosa que cuidar mujeres ajenas?

—¿Cómo dice, don?... ¿Usté don Robustiano me contesta así?

—Te has portado tan bien, que era como para cuidarte la majada. ¿A qué tuviste que pronunciar mi nombre cuando te agarró la policía?

—¿Y por qué no?... ¿Qué nombre había de dar?

—Otro cualquiera... En buen lío me metiste...

—¿Yo?

—Vos, otario... ¿No sabías vos que la hacienda era robada?

—Yo no... ¡Pero usté sí lo sabía!... ¡Ah, sí; ahora caigo!...

—¡Lo sabía!... ¡Lo sabía!—remedábale don Robustiano y siguió.—Por suerte con unos centenares de pesos pude sacarme el lazo, que si no... Y todavía querés que te cuidara tu "china", con lo que me costás...

—No, no... Lo que quiero es que me diga usté dónde están... ¿Qué ha sido de mi hijo y de ella?

Don Robustiano, levantándose algo alarmado por la exaltación de Felipe, dijo:

—Pues mirá, che... Lo que yo sé es que a poco más de un mes de faltar vos, el chico murió no sé de qué peste, y un poco después tu "china" desapareció de aquí...

—¡Ay!—gimió Felipe anonadado.

—¡Bah! no te aflijas, hombre; cualquier día te toparás con ella en algún poblado donde haya tomado querencia.

Felipe miró en derredor con los ojos desencajados y estremeciéndose como acometido de un ataque epiléptico... Después fijó su mirada en don Robustiano que volvía a meterse en el almacén, y rápido, como un león enfurecido, esgrimió el cuchillo, asestándole innumerables puñaladas a don Robustiano, que cayó al fin exánime y bañado en sangre sin tiempo para gritar ni defenderse.

Luego Felipe arrojó el arma, y agotado por aquel último esfuerzo, sentóse en la puerta exclamando:

—Ahora, que el juez firme o que no firme, me da lo mismo.

Francisco D. RAMÍREZ.

Hay que reaccionar contra los sueldos disparatados de la administración pública

El reciente despacho de la Comisión de Presupuesto del Concejo Deliberante, nos induce a tratar nuevamente este tema. La secretaría de hacienda de la Municipalidad, en una planilla sobre mejoramiento del personal, aumentaba a 900 los sueldos de 800, a 1.000 los de 900, a 1.100 los de 1.000, y a 1.200 los de 1.100. Llamando la atención sobre la exorbitancia de estos sueldos, hicimos notar que para producir una renta mensual de mil pesos, se necesitaría un capital de doscientos mil en cédulas. Celebramos que la Comisión de Presupuesto no haya aceptado la planilla. Según el despacho, los aumentos alcanzan sólo hasta los sueldos de 600 pesos, los cuales reciben uno de cincuenta. Lo celebramos, porque más vale eso que la planilla de la secretaría de hacienda, pero no es suficiente para que estemos entusiasmados. "Aquellos que ganan más de seiscientos pesos, dijo en unas declaraciones el presidente de la Comisión de Presupuesto, han sido mejorados sólo en casos especiales, pero su situación ha de contemplarse en lo futuro." Por donde se ve que en resumen ciertos sueldos de más de seiscientos pesos,—¡tal vez demasiados!—han recibido aumento, y que si quizá la comisión estuvo en tren de economías, en principio se manifiesta conforme con el aumento de los grandes sueldos. Por lo demás, los sueldos de 500 pesos para arriba no pueden figurar sino en la categoría de los grandes sueldos, y sin embargo la comisión permitió que les alcanzara el aumento. En suma, si bien la Comisión de Presupuesto no aceptó la planilla de hacienda en lo que ella tenía de más exagerado, no por eso profesa, en materia de sueldos de la administración pública el criterio que sería de desear.

Dijimos que en la administración pública los sueldos de más de 500 pesos debieran ser excepcionales. Sin embargo, ella está plagada de empleados que ganan sumas como esa, y cuyas funciones se limitan a poco más que cobrar el sueldo, cuando no a esto exclusivamente. Los departamentos de hacienda y las comisiones de presupuesto, tendrán que convencerse de que las prodigalidades deben cesar, y de que en lo sucesivo habrá que seguir una política restrictiva de los grandes sueldos. Ser empleado de pocas horas de trabajo, poder contar un día con la jubilación, y todavía recibir un sueldo de ministro, son ventajas que por lo disparatadas sólo las suelen ofrecer las administraciones sudamericanas.

Las comisiones de presupuesto de los cuerpos legislativos y deliberantes, debieran hacer poco a poco un estudio de los grandes sueldos. ¿Cuánto suelen pagar por el mismo trabajo las administraciones públicas modelo? ¿Qué género de vida suelen llevar los empleados que perciben esos grandes sueldos? ¿Desempeñan efectivamente sus funciones, o su única ocupación consiste en firmar el recibo mensual? La República Argentina es un país donde muy a menudo el empleado público lleva la misma vida disipada que los jóvenes calaveras pertenecientes a familias ricas. Todo lo contrario, precisamente, de lo que ocurre en un país tan bien administrado como Inglaterra, donde los empleados públicos viven modestamente y observan una conducta irreprochable. Si los miembros de las comisiones de presupuesto pararan mientes en estas cosas, a buen seguro que no estuvieran tan dispuestos a recomendar aumentos.

Entre nosotros se ha pretendido siempre que cuanto mejor remunerado esté el empleado, mejor será el servicio y más segura su probidad. ¿Cómo se explica entonces que en la República Argentina el servicio de las administraciones públicas sea tan inferior, y la probidad de muchos empleados, una cosa tan discutible? Es que cuando se dice "cuanto mejor remunerado", debe entenderse que dentro de lo equitativo. Si el fisco es demasiado dadivoso, enervará la administración y corromperá al empleado. Y quien dice el empleado, dice también el magistrado. Precisamente aquel argumento se hace con frecuencia en el caso de los miembros de la magistratura, pero hasta la fecha el resultado de los grandes sueldos de la misma, ha sido, muchas veces, que los magistrados anden corriendo aventuras incompatibles con la contracción a sus obligaciones y reñidas con la dignidad del cargo.

Cuando se sancionan los grandes sueldos, parece que se olvidara que existe la jubilación. Pero es menester no olvidarlo, tanto porque la jubilación se hace más difícil de cumplir cuanto más grandes sean los sueldos, como porque hay que suponerla destinada a compensar los ahorros para la vejez, que debido a la exigüidad del sueldo, no hubiera podido hacer el empleado. Si todos los sueldos fueran tan grandes que cualquiera pudiera hacer ahorros, la jubilación acabaría por ser abolida, pues habría dejado de tener razón de ser.

La revisión de los grandes sueldos de la administración pública sería una de las tareas más importantes que pudieran llevar a cabo los departamentos de hacienda y las comisiones de presupuesto. Hagamos votos por que principien a prestar atención a este asunto.

Los microbios de los billetes de banco

Ya se sabe que las monedas, sean de lo que sean, pueden servir de vehículos a los gérmenes morbosos.

A los señores Darlington y Park, de Nueva York, se les debe el descubrimiento de lo que bajo este aspecto son de temer los billetes de banco. Habiendo inoculado a uno de ellos con los bacilos de la difteria, se les encontró sobre él hasta un mes después. Por otra parte, piezas de cobre o de metal, colocadas en la boca de niños atacados de difteria, no conservaban a las veinticuatro horas ningún bacilo.

Los resultados de esta experiencia se explican por el hecho de que la substancia metálica de las monedas, bajo la acción disolvente de la humedad, ataca a los bacilos, mientras que sobre el papel la sequía extremada es lo único que a la larga produce la desaparición total y la muerte de los microbios. Sobre piezas procedentes de casa de un cambista, Park ha descubierto: 26 bacterias vivas sobre un penique; 40 sobre una pieza de cobre o plata; 1.250 sobre un billete medianamente limpio, y 75.000 sobre uno sucio.

De todo lo cual se deduce que, mientras las monedas son casi completamente inofensivas, los billetes de banco son muy peligrosos de manejar.

El color de ciertos animales

Declara el profesor W. D. Bancroft que la rana verde no es verde, pues no tiene tal pigmento. Su color es como el de los ojos verdes, y es debido a un medio azul turbio con un pigmento amarillo sobre él. Si se pone en alcohol la rana verde australiana, el pigmento amarillo desaparece y se torna de color azul.

Las plumas del martín pescador que nos parecen azules, las del pinzón añil y las del arrendajo azul, son plumas pardas que parecen azules con la luz, pero no tienen materia colorante azul de ninguna especie, sino que tienen un pigmento oscuro sobre el cual hay una finísima microscópica capa de burbujas de aire que reflejan la luz azul, absorbiendo los rayos rojos y amarillos.

Varios pájaros azules de la América del Sur se tornan blancos cuando se mojan, y al secarse vuelven a recuperar el color azul.

Disminución de pieles curtidas

La situación en el mercado del Ecuador era tan deplorable, que a mediados de abril la "United Tanuers Federation of Great Britain and Ireland" celebró una reunión general de sus miembros, y se propuso suspender las operaciones del curtido de las pieles para cuero de suelas por espacio de tres meses. El proyecto se consideró impracticable; pero la mayoría de los curtidores decidió, además, disminuir su producción más allá del límite de 50 por ciento que se acordó el mes de agosto pasado. Este modo de proceder parece indicar que el período de depresión se prolongará indefinidamente; pero el efecto inmediato será una disminución en los suministros de las mejores clases de cuero para suelas con la consiguiente subida de los precios. La disminución de las horas de trabajo y la restricción en la compra de pieles, que se han llevado a la práctica durante los últimos nueve meses, han producido una reducción de las clases populares de cuero para suelas, y si continúa este curso de acción se acentuará la disminución de los suministros hasta el extremo de convertirse en escasez. Por el momento, los curtidores experimentan pocas dificultades en deshacerse de las mejores clases de cueros de buey, pero la proporción de pieles adecuadas para producir cuero de este carácter es pequeña, y la disminución en el número de pieles que entran en las tenerías vendrá a significar una proporción mucho más considerable en la reducción de las existencias de las mejores clases de cueros que de las variedades inferiores.

El miedo es causa de crueldad. Abdul Hamid vivía muriéndose de miedo. Siendo un admirable tirador, mataba con su revólver, a veinte pasos, a personas que sólo habían hecho un ademán brusco para buscar en la faltriquera un papel o un pañuelo. En cierta ocasión hizo arrancarle las uñas de las manos y de los pies a una niña de doce años que se permitió tocar un puñal en su presencia. Otra noche rompió el cráneo de una de sus mujeres, golpeándola cual un demente contra el muro, porque se figuró que, al abrazarlo, había querido ahogarle entre sus brazos. Y esto no es nada. A su propia hija, que era el ser a quien más quería, la mató con sus propias manos porque una noche acariciándole tocóle en el bolsillo en el cual llevaba siempre su revólver.



STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

Este poderoso tónico-digestivo le devolverá en poco tiempo su salud. 30 años de éxitos consecutivos lo consagran como el mejor, y los médicos lo recetan seguros de su resultado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.



Soliciten folletos a los únicos depositarios:

E. DE BARY y Cía.

Esmeralda 916 Bs. Aires



SPUMANTE MANCINI

ACEITE DE RICINO

Reducido al estado de champagne.

En venta en todas las Farmacias.

DICHIO VENDE SULKYS muy baratos Callao 255 Bs. Aires

MIGNON y MI CARIÑO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS



PRECIOS PARA LA CAPITAL y PROVINCIAS

		Capital	Provincias
Agua de Colonia MIGNON,	1/1 litro	$ 5.60	$ 6.20
" " " "	1/2 "	" 4.10	" 4.50
" " " "	1/4 "	" 2.60	" 2.80
" " " "	1/8 "	" 1.30	" 1.40
Loción MIGNON, 1/4 litro		" 4.20	" 4.50
Polvo		" 2.—	" 2.—
Agua de Colonia MI CARIÑO,	1/1 litro	" 7.50	" 8.20
" " " "	1/2 "	" 5.—	" 5.40
" " " "	1/4 "	" 3.—	" 3.30
Loción MI CARIÑO, 1/4 litro		" 4.50	" 4.80



GRATIS Mediante el envío de $ 0.50, remito un frasco conteniendo 50 gramos de Agua de Colonia "Mignon" o "Mi Cariño", en calidad de prueba.

Pedirlas en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías.

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559

U. T. 1844, Rivadavia — Buenos Aires

LOS GRANDES PROBLEMAS

LA EDAD DE LA TIERRA

He ahí un problema que interesa, no sólo al geólogo, al biólogo y al astrónomo. También debe tener atractivo para el profano científico, aunque no sea más que a título de habitante de esta diminuta esferilla que viene rodando por el Infinito, desde que a él la lanzara la mano omnipotente del Creador.

¿Qué edad tendrá la Tierra?, te habrás preguntado, acaso, alguna vez, amado lector, sobre todo cuando las gélidas horas del invierno, que parecen hablar de decrepitud y muerte, como las horas vernales son símbolo de renovación y de vida, te induzcan a ese linaje de meditaciones.

El problema es, en verdad, seductor. Pero es de difícil solución. Quizá ello constituirá eternamente un misterio para la inteligencia humana, aunque la Ciencia aumenta cada día los medios de investigación de los grandes problemas planteados al hombre. La Tierra es, al fin y al cabo, hembra, y ya es sabido cuán celosamente guardan éstas el secreto de su partida de bautismo.

El "basilisco", de América Central, descendiente actual del dimetrodonte.

El hombre, por cuanto se refiere a su brevísima existencia, puede recurrir, para medir su historia, a esa urdimbre de ritmos minúsculos que se llaman día y noche, horas y minutos, verano e invierno, años y siglos... Pequeñeces, en suma, tan inadecuadas para cifrar la vida de la Tierra, cuyo pasado se sumerge en el espantoso abismo del Tiempo, como lo sería en la evaluación de la existencia humana el batir de alas de un insecto.

Necesita, pues, la Ciencia, para hacerños comprensible esa edad del planeta que nos alberga, recurrir al estudio de esos gigantesecos ritmos de la Naturaleza llamados *Eras* y *Períodos* geológicos. Ritmos que dejaron su huella indeleble en las diversas capas constitutivas de la corteza terrestre, y cuya existencia fué desconocida hasta que el sabio, con la luz de la Ciencia, osó interrogarlas; huellas tan inequívocas como la que dejan las mareas al retirarse de las playas; como los impactos de las gotas de agua que los torrentes diluviales dejaron en las tierras recién emergidas de los mares.

Un gran geólogo norteamericano, Joseph Barrell, profesor de la Universidad de Yale, ha intentado recientemente en su obra "Rhythms and the Measurements of Geologic Time", abordar el pavoroso problema de la Edad de la Tierra, completando los estudios ya realizados sobre el mismo por geólogos y paleontólogos tan eminentes como Holmes, Schuchert, Matthews y otros no menos ilustres. Resumen de las observaciones de Barrell, confrontadas con las que aparecen en obras recientes de Geikie, Huntington, Chamberlin, Salisbury, Scott, y de los precitados hombres de ciencia, es la tabla que acompaña al presente artículo, y de la que es autor Harlow Shapley, del Observatorio de Mount Wilson, en los Estados Unidos.

En la división de *Eras* y *Períodos*, adopta Shapley el método tradicional, en vez del más lógico, sin duda, que establece las Eras con arreglo a la evolución orgánica, y los Períodos de acuerdo con las modernas opiniones sobre la importancia de los grandes cataclismos, que vienen a ser como jalones de la historia geológica. Ha de tenerse en cuenta, al examinar la tabla referida, que el nacimiento de los grandes sistemas montañosos hubo de extenderse, generalmente, a más de un solo período. Así, la época indicada en la última columna debe entenderse como la de mayor actividad, o de máximo levantamiento. Las diferencias entre la tercera y cuarta columna muestran la incertidumbre derivada de la suma de los calculados probables errores en los diversos elementos que entran en la determinación de las edades absolutas y relativas.

No debe, por último, olvidarse que algunas de las etapas de la historia geológica están mejor determinadas y con mayor precisión que otras por la Ciencia.

Por ejemplo, el principio del período cámbrico, reinado de los trilobites, no se sabe aún con la seguridad casi absoluta que ya tiene el geólogo acerca de la edad de las rocas devónicas y carboníferas.

Antes de la aparición de la obra de Barrell, los principales sistemas geológicos de medir el tiempo, se basaban:

a) En la erosión y sedimentación de las rocas.

b) En las descomposiciones químicas operadas en las mismas y en la cantidad de sodio existente en las aguas marinas.

c) En la progresión térmica de la corteza terrestre a medida que avanza su profundidad.

La nueva medida del tiempo geológico, según Barrell, y que amplía considerablemente la cifra antes asignada a la edad de la Tierra, se establece mediante el acoplamiento de dos factores de evidencia:

1.° El espesor y carácter de los depósitos sedimentarios, dan la relación estratigráfica de duraciones de los diversos períodos.

2.° Las cantidades de helio y plomo en los minerales radioactivos, dan máximas y mínimas estimaciones de edades geológicas.

Estas edades ofrecen alguna incertidumbre, debido a la pérdida de helio o a la presencia de plomo nativo, y, además, porque no se conoce con precisión, en la mayoría de los casos, las posiciones estratigráficas de las rocas que contienen los minerales.

En resumen, según esos cálculos, el período *cámbrico*, primero de la era *paleozoica*, pudo iniciarse hace setecientos millones de años, extendiéndose a tres mil millones la cifra *hipotética* del nacimiento de nuestro planeta.

Ante nuestro pequeño modo humano de medir el tiempo, esos tres mil millones de años han de parecernos algo de tan enorme magnitud, que sobrecoge el ánimo. Pero aún admite Barrell las probabilidades de que aumente el número fantásticamente a medida que avance la exploración científica del obscuro abismo. ¿No ha descubierto hace poco esa exploración que las más antiguas rocas conocidas, los granitosgneis del sistema Laurenciano, en el Canadá, acusan una existencia de billón y medio de años?

Nos hallamos, pues, ante cálculos de puro tanteo. Estos resultados, aunque importantes, son comparables a las primeras apreciaciones que hubieron de hacerse por los astrónomos respecto a las distancias estelares en el espacio.

Al presente, la principal conclusión de estas investigaciones es que el tiempo, a partir del comienzo del período cámbrico, es de diez a quince veces mayor de lo que era generalmente aceptado por los geólogos. A partir de 1860, el insigne físico inglés lord Kelvin (y durante algunas décadas aprobaron sus impecables cálculos, geólogos y biólogos) no concedía a la Tierra habitable sino una edad de diez a veinte millones de años. Compárense esas cifras con aquellas a que llega hoy la Ciencia moderna, y que, ciertamente, están aún muy lejos de ser definitivas. Porque éstas, repetimos, no logrará jamás estamparlas en sus orgullosos cálculos la mano del hombre.

A. READER.



Formaciones geológicas desde la más remota conocida hasta la contemporánea de la aparición del hombre, con las principales especies zoológicas, características en cada una de ellas, a partir del "trilobite" en el período cámbrico, con una antigüedad calculada en setecientos millones de años. Lord Kelvin, el insigne físico inglés, no asignaba a la tierra, en 1860, sino una edad de veinte millones de años.

ERA	PERÍODO	TIEMPO EN MILLONES DE AÑOS Mínimo	Máximo	ETAPAS CRONOLÓGICAS
Psicozoica (Edad de la vida mental)	1. Reciente	1	1,5	Dominación del hombre.
	2. Pleistoceño			Período glacial. Hombre primitivo.
Cenozoica (Edad de los mamíferos y de la flora moderna)	1. Plioceno	7	9	Himalayas. Antropoide.
	2. Mioceno	19	23	Alpes modernos. Caballo de 3 dedos.
	3. Oligoceno	35	39	Pirineos. Apeninos.
	4. Eoceno	55	65	Mamíferos modernos. Caballo de 4 dedos.
	5. Paleoceno			Mamíferos primitivos. Caballo de 5 dedos.
Mesozoica (Edad de los reptiles)	1. Cretáceo	95	115	Andes. Montañas Rocosas.
	2. Comanchiano	120	150	Plantas florescentes.
	3. Jurásico	155	195	Sierra Nevada. Reptiles volad.s Prim.s aves.
	4. Triásico	190	240	Dinosaurios.
Paleozoica (Edad de los anfibios, peces é invertebrados)	1. Pérmico	215	280	Montañas del Ural.
	2. Pennsilvaniano	250	330	Alpes paleozoicos. Insectos primitivos.
	3. Mississipiano	300	370	Primeras capas carboníferas.
	4. Devónico	350	420	Primitivas arborescencias terrestres.
	5. Silúrico	390	460	Aparición de los peces.
	6. Ordoviciano	480	590	Aparición de los vertebrados.
	7. Cámbrico	550	700	Reinado de los trilobites.
Proteroazoica	1. Antigua	(1.000)		Los más antiguos fósiles conocidos.
	2. Moderna	(1.200)		Primitivos invertebrados marinos.
Arqueozoica	Páleo-Laurentino, etc.	(1.500)		¿Vida unicelular?
Primordial				
Cosmológica		(¿3.000?)		Origen de la tierra habitable.

Curiosidad postal

El administrador en jefe de la oficina central de correos de Londres publicó una vez un informe sobre el movimiento del año.

Refiriéndose al descuido del público, dice que por falta de señas y otras causas fué imposible entregar en dicho año once millones de cartas, postales, 244.000 paquetes, y, además, 393.000 cartas certificadas que contenían dinero, cheques, letras o bonos postales por valor de 636.680 libras esterlinas, o sean unos 3.183.400 pesos oro.

NOVIOS FELICES

$30

¡INCREIBLE OCASION! POR SOLO $ 30 m|n., entregamos sin demora un estuche conteniendo dos anillos de compromiso de oro 18 kilates, verdoso, macizos, 1|2 caña, con las iniciales grabadas, y como regalo un hermoso cintillo de oro reforzado y brillantes químicos. Novios, aprovechen esta oportunidad.

No confundir nuestra casa con otras; es 540 y entre Venezuela y México.

RELOJERIA Y JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA P. SEITLER BERNARDO DE IRIGOYEN 540 - Bs. AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

ANTIREUMÁTICO LOURDES

para uso externo (fricciones)

MARCAS REGISTRADAS

El mejor remedio para el tratamiento del REUMATISMO, CIÁTICA, PARÁLISIS, ENTUMECIMIENTOS, DOLORES DE HUESOS Y DE LA ESPINA DORSAL, dolores en las espaldas y en las muñecas.

Precio del frasco $ 8.50 Porte pago

Unicos concesionarios M. González, Sánchez & Cía. Alberti 727, Bs. Aires

TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

Un periodista afortunado fué el uruguayo señor Mariños, a quien en 1903 los estancieros de la R. O. del U. le regalaron una casa en recompensa de una campaña suya en favor del mejoramiento de la ganadería.

El coche de San Francisco es uno de los hombres que poularmente se da a las piernas.

El poeta uruguayo Acuña de Figueroa nació en Montevideo en 1790 y murió en 1862.

El doctor Brella, que ha estudiado a fondo el alcoholismo, refiere casos en que los delirantes alcohólicos, instigados por espantosas visiones, procuran sustraerse a ellas por la huida o por el crimen.

Si Vd no es gerente...

...es porque no posee la preparación necesaria para serlo.

Si Vd. se prepara, adquiriendo los conocimientos que le hacen falta, pronto los directores de la casa donde Vd. presta sus servicios le darán la oportunidad para progresar. Si no lo hiciesen, otras personas que también dirigen grandes establecimientos, notarán que Vd. posee una sólida preparación y le confiarán un puesto bien rentado.

Por eso, a usted le conviene estudiar. Hágalo sin desatender sus ocupaciones habituales, inscribiéndose en uno de los valiosos cursos que las ESCUELAS INTERNACIONALES enseñan por correspondencia. Podrá estudiar en su propia casa, en las horas perdidas, y así se hará apto para ocupar los puestos más importantes.

Mande hoy mismo el adjunto cupón y recibirá amplios informes, sin compromiso.

Marque con una X el curso que desea aprender:

—COMERCIO.
—Correspondencia Mercantil.
—IDIOMAS — Aritmética.
—INGENIERIA de F. Carriles.
—Agrimensor.
—Manejo de las máquinas a vapor.
—INGENIERIA Mecánica.
—ELECTRICIDAD.
—Alumbrado y Tranvías eléctricos.

ESCUELAS INTERNACIONALES
(International Correspondence Schools)
Av. DE MAYO 1396 — Buenos Aires
(Scranton—New York—London—París Madrid—Habana)

Nombre ....

Dirección ....

M. A. 3096

MONDONGUEZ Y BARRILETE BURLADOS



"¡Esta vez sí que lo atrapamos infraganti!", exclamó el comisario Mondónguez, viendo al bandido Chorizete que penetraba a una casa por la ventana. "Violación de domicilio, fractura y escalamiento... quince años de cana", contestó Barrilete en voz baja.



Sigilosamente se acercaron los representantes de la autoridad, avanzando agachados para no ser vistos, pero Chorizete, que tiene el olfato fino como un sabueso, los estaba espiando desde la ventana.



Y viendo que no tenía escapatoria, tomó una decisión heroica: saltó sobre la cabeza de Barrilete, que creyó se le venía encima el edificio y luego...



...saltando de éste sobre el mate de Mondónguez, pasó por este puente improvisado a la pared opuesta. Los polizontes no sabían qué les ocurría...



...y cuando quisieron acordar, vieron al bandido que tomaba las de Villadiego. "Parece que se ha burlado de nosotros", dijo Mondónguez, y Barrilete repitió como un eco: "Así parece".

VAMOS A VER...

CAZA PROVECHOSA



—He matado en estos días quince gatos.
—No sé qué gusto sacas con eso.
—Pues que se los vendo al dueño del restaurant, que tiene el secreto para convertirlos en conejos exquisitos.

EXPLICABLE.—¿Por qué compran tantos individuos sombreros de paja en verano?
—Pues porque no los regalan.

EN LA CÁRCEL.—En esta cárcel se acostumbra a que todos los detenidos se dediquen al mismo oficio que practicaban en libertad. ¿Qué oficio tenía usted?
—Aviador.

EN APUROS.—Mamá, ¿ por qué tiene tan poco pelo papá?
—Porque piensa mucho, hijo mío.
—Y tú, porque tienes tanto?
—Esto... Bueno... ¡ve a hacer tus deberes.

COSAS DEL SERVICIO



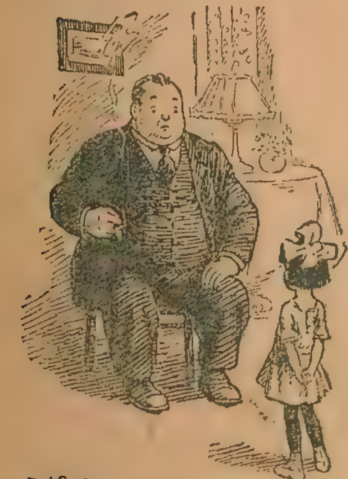
—¡Esto es el colmo! El señor se está quejando todos los días de la comida. Ayer fué por la sopa, hoy por el guiso.
La cocinera.—¡Lo siento mucho por usted, señora; debe ser un martirio vivir con un hombre como ese!

AFICION JUSTIFICADA. — ¿Eres muy aficionado a la música?
—Extraordinariamente. Es lo único que me hace dormir en seguida.

ASI DEBIA SER SIEMPRE.—El fanfarrón.—¡Me ha insultado usted! Me pongo a sus órdenes.
El flemático.—Muchas gracias; vaya a comprarme entonces un atado de cigarrillos.

ATREVIMIENTO CASTIGADO. — Anoche le pedí un beso a Amalia.
—¿Y te lo dió?
—Ella no; pero su padre, que oyó mi petición, me dió una patada tan formidable, que me hizo desistir de mis amorosos propósitos.

CONFIDENCIAS



—¿Qué ha dicho tu hermana de mis regalitos?
—Que es una lástima que sea usted tan rico siendo tan gordo; porque ahora los gordos no se usan.

ENTRE AMIGOS.—¿De modo que te casas?
—Sí; pero no creas a los que dicen que hago un magnífico negocio.
—¿Es pobre tu novio?
—No; tendrá unos ciento cincuenta mil pesos: pero yo tengo más de ciento treinta mil de deudas.

RAZON PODEROSA.—Che, ese saco y ese pantalón están ya para tirarlos. Tú no estás tan pobre que no puedas comprarte un traje nuevo.
—Es que mi mujer dice que así voy ridículo y me ha amenazado que no saldrá conmigo hasta que no me compre un traje nuevo.

BUENA RECLAME

Voy a contaros hoy algo que se refiere de un carnicero inglés, porque el hecho no deja de tener su gracia.
Empezó a llamar la atención de una ciudad la rivalidad existente entre dos carniceros que tenían sus establecimientos frente por frente en una de las principales calles.
Uno de ellos sólo vendía carne inglesa y otro carne importada de Australia. Lo que divertía más a la gente era ver los sábados por la noche al carnicero inglés pasearse por medio de la calle con ánimo de dar una paliza a su competidor.
Agradábale esta actitud valerosa a los vecinos, que acudían a comprar a su carnicería a pesar de que vendía la carne mucho más cara, con lo cual hacía el inglés el gran negocio.
Por fin llegó a descubrirse que los dos establecimientos eran del mismo dueño y que en ambos se vendía carne australiana. Pero el buen inglés se había hecho ya rico.

LO QUE MAS ATERRA.—¿Qué es lo que hay en el mundo de más aterrador?
—El "seré breve" de algunos conferenciantes.

LOS INDECISOS.—De modo que hace cuarenta años camina usted diariamente cinco kilómetros para ir a su trabajo. ¿Por qué no se muda más cerca?
—Porque no estoy seguro de si es un trabajo permanente.

APROVECHANDO.—He leído el aviso de que perdió usted su perrito y que le dará veinticinco pesos al que se lo traiga, y aquí lo tiene.
—Pero si el perro que perdí era negro y éste es blanco.
—Es que el pobrecito ha encanecido del disgusto de no verla a usted.

ENTRE AMIGOS.—Juan estaba ayer tan borracho que se empeñó en levantarme la tapa de los sesos.
—¿Y qué encontró debajo de la tapa?

HOMBRE JUSTO.—¡Eh, buen hombre! Podía tener más cuidado con su perro; me ha mordido.
—Pues muérdale usted a él y en paz. Yo soy justo y no me he de enfadar por eso.

SUEÑOS



—¿Alguna vez soñó usted en verme por aquí?
—Sí; más de una vez he tenido pesadillas horribles.

EFECTOS DE LA CARESTIA.—Mucho se ha esforzado el conferenciante en dar como ciertas las leyes de la herencia; pero todo lo que ha dicho me parece una gran macana.
—¿Por qué?
—Porque mi padre murió de una indigestiónn, y yo, en cambio, al paso que van las cosas, voy a morir de hambre.

NO ES LO MISMO.—El médico dice a un enfermo de gota:
—No se arrepienta nunca de haber comido poco.
—¡Qué esperanza! De lo que me arrepiento es de no haber comido más.

POCO ENTENDIDO. — Deme usted una prima para guitarra.
—Elíjala usted; porque yo, a la verdad, no soy muy práctico en estas cosas, y a lo mejor, puedo darle a usted una sobrina.

LAS DELICIAS DEL PUEBLO. — ¡Caramba! ¡Me he dormido más de la cuenta! ¿De qué medios puedo valerme para llegar pronto a la estación?
—Pues echando a correr.

FRANQUEZA EXCESIVA.—Señorita, ¿no ha soñado usted algunas veces conmigo?
—Francamente, sí. ¡Suelo tener con frecuencia pesadillas terribles!

EL MEJOR REMEDIO.—¿Cuál sería el mejor procedimiento para curarse pronto de cualquier enfermedad?
—Convenir con el médico pagarle una cantidad proporcionada a los días en que estuviera uno bueno durante el año.

EXAMEN.—¿Cuál es la causa de la duración de los días?
—El pan.
—¿Cómo el pan?
—Sí, señor; un día sin pan es larguísimo.

PREFERENCIAS



—¿Has oído cómo progresa nuestra hija en el piano?
—Sí; pero yo hubiera preferido que siguiera estudiando pintura.

TACAÑERÍA.—¿Cómo has tardado tanto?
—Porque tropecé en mi camino con el tacaño de Amarrete y casi lo he reventado con mi automóvil.
—¡Pobrecillo! ¿Y no te da lástima?
—No; Amarrete es tan tacaño que no es capaz de dar ni lástima.

NIÑO CARITATIVO.—Mamá, ¿quiéres darme veinte centavos para dárselos a un pobre rengo que pasa por ahí?
—Sí, hijo mío; así me gusta, que seas caritativo. ¿Y que hace ese rengo?.
—Vende paquetitos de caramelos a veinte centavos.

FAMILIAR



—¿Qué hubieras hecho tú en la vida si no me hubieras conocido?
—Seguramente que no hubiera estado tan... entretenido.

SOCIEDAD



—¡Pero, hombre! ¿Después de una semana de caza, no has matado más que media perdiz?
—No, amiga mía: es que estoy asociado con un amigo y vamos a mitad de gastos y a mitad de beneficios.

DEL DICHO AL HECHO.—Préstame cincuenta pesos.
—No tengo inconveniente, amigo mío.
—Eres muy bueno... gracias...: vengan.
—Calma, amigo, calma. En realidad no tengo ningún inconveniente; pero es que tampoco tengo los cincuenta pesos.

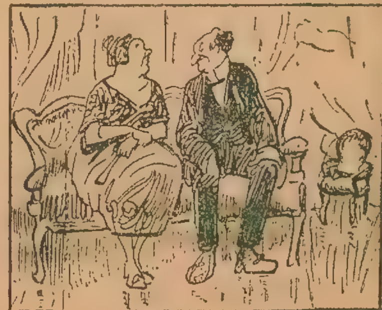
CONYUGAL



—Nunca sales a paseo conmigo. ¿Cómo quieres que sepan que soy una mujer casada?
—Facilísimamente. Sal de paseo con nuestros nueve hijos.

BUEN HERMANO. — ¡Ambicioso! ¡Goloso!—grita la mamá al pequeñuelo.—¡Eres un glotón imperdonable! Te has comido toda la caja de galletas sin dejar ni una siquiera para tu hermana.
—Mamá, yo lo he hecho, para que no tuvieras que darle a ella aceite de castor.

PARA EL FUTURO



—¿Qué harías si yo dejase de existir?
—No lo sé, esposa mía; pero desde luego está segura de que no volvería a cometer la barbaridad de casarme.

ENTRE AMIGOS.—¿Es verdad que Pedro sufre un ataque a la cabeza?
—Sí, hombre, un ataque terrible. Como que le dieron tres garrotazos en ella.

EN LA REUNIÓN.—Vengo para estar con ustedes poco rato: Primero cantaré una romanza y después me iré.
—¿Y no podría invertir el programa y empezar por irse?

ENTRE PINTORES.—En serio, ¿qué te parecen las obras de Fernández?
—¿Y a ti qué te parecen?
—Hombre, quiero que me des tu opinión primero.
—Pues me parecen magníficas.
—Venga, veo que no quieres ser sincero conmigo.

Los talcos venenosos

CONTINUANSE LAS INDAGACIONES PARA ESCLARECER EL FALLECIMIENTO DE DOS MUJERES.

Leemos en el diario "La Nación" de fecha 8 del corriente, lo siguiente:

"La comisaría 28.ª continúa trabajando para dejar completamente esclarecido el fallecimiento de las mujeres Ana Eglauser y María Canosa, ocurridos en el Hospital Muñiz en la forma que dimos cuenta ayer.

"Según parece, el deceso de las mencionadas mujeres se produjo por envenenamiento, y a raíz de averiguaciones practicadas, se sabe que con anterioridad, aquéllas habían recibido unos masajes que se dijo eran de talco y almidón.

"La policía supone que esos polvos se hallaban mezclados con alguna substancia tóxica, que es la que ha provocado la muerte de las mujeres."

No es solamente entre nosotros donde pueden producirse estos casos de envenenamientos por el uso de los talcos. El doctor Westcott, médico forense de los tribunales de Londres, refiere en sus memorias muchos casos de envenenamiento (tétano) en criaturitas, originado por el uso de los talcos de mala calidad.

Dice esta autoridad que es peligroso aplicar talcos baratos a la delicada piel de las criaturas, pues siempre existe el riesgo de funestas consecuencias.

La historia moderna de la medicina, por experiencia en la última guerra europea, refiere muchos casos de envenenamientos, algunos mortales, por el uso del **ácido bórico y boratos** aplicados sobre superficies cruentas, y como consideramos el gran consumo que hacen las madres de los talcos **al ácido bórico y boratados** para la higiene de sus hijitos, les aconsejamos mucha cautela en la elección de estos preparados para evitar las funestas consecuencias que relatamos.

Actualmente, pueden las madres aplicar a sus hijitos, y usar las personas mayores con entera confianza el talco Arrozado "**FEMINOL**", elaborado con talco genuino italiano de superior calidad, arroz finamente pulverizado (no almidón) y perfumado con las esencias de las flores. El precio de venta del talco Arrozado "**FEMINOL**", es muy económico por su volumen: dos pesos moneda nacional un tarro grande. Los médicos lo usan en sus hogares y las principales parteras lo recomiendan a las madres.

Pídase en las buenas farmacias, tiendas y perfumerías, y de no encontrarlo momentáneamente en la casa donde se surten de artículos de higiene, pídaseles que se lo obtengan de las principales droguerías, donde siempre hay existencia.

La analgesia se distingue de la anestesia en que va acompañada de sensibilidad táctil.

TE SUIZO

DEPURATIVO LAXANTE

Elimina las impurezas de la sangre.

Evita granos, pecas, barros, etcétera.

Combate la obesidad.
Embellece el cutis.

En venta en las Farmacias.

Unicos Depositarios:

P. SOLDATI y Cía.

Buenos Aires — Rosario



La ciencia explicada a los jóvenes

Por qué se encienden las lámparas eléctricas

¿Sabéis cuál es la principal maravilla que existe en el espacio que conocemos?

¿Es por ventura el Sol, fragua inagotable de calor y de luz? ¿Lo es la Luna, de melancólicos reflejos? ¿Lo son Venus, Júpiter o Saturno? ¿Lo son las estrellas que constituyen el grandioso panorama del firmamento?

No. La principal maravilla del universo es la Tierra, por el hecho de ser patria del hombre. Y la maravilla suprema es la mente humana, que refleja toda la ciencia y la belleza.

Pues bien, aun siendo tan prodigiosa y excelente, la mente humana no sabe por ahora contestar ni aun a las preguntas más sencillas. ¡Qué cosa más sencilla que la caída al suelo de un cuerpo cualquiera! Pues preguntadle a la ciencia, fruto de la mente humana, que os diga por qué cae ese cuerpo. Os contestará que la caída es un efecto de la "gravedad". No puede decir otra cosa, y con ello os quedáis tan enterados como antes; tan enterados como los mismos sabios que os lo han dicho en nombre de la ciencia. Porque ¿qué es la gravedad?... Una palabra que sirve para nombrar una cosa que no sabemos lo que es.

De manera que si una cosa tan sencilla es inexplicable, vano intento debe ser la pretención de explicar otras al parecer más difíciles, como por ejemplo, la conversión de la electricidad en luz. Y vano es, en efecto, porque ¿dónde está el hombre que haya visto, ni aun con los ojos de la mente, lo que ocurre entre la electricidad y la masa del filamento de la lámpara, para que aquélla se nos manifieste en forma de calor y luz, y éste se caliente y encienda desprendiendo vivísimos rayos?

Pero no se trata de penetrar en lo misterioso, sino de utilizar lo que la ciencia nos ofrece, para relacionar con acierto los fenómenos físicos entre sí, y dar con ello idea suficiente de lo que nos proponemos explicar.

La ciencia ha descubierto en el mundo físico dos principios que hemos tenido que citar muchas veces en distintas ocasiones, porque los dos constituyen la base fundamental del equilibrio dinámico que impera en el universo, y nos explican cosas que, de no ser ellos ciertos, serían inexplicables. Tales principios son: el de la conservación de la energía, y el de la correlación de las fuerzas físicas. Si bien, en rigor, el segundo es consecuencia inmediata y forzosa del primero, porque si la energía universal es siempre la misma, las diversas fuerzas han de ser indefectiblemente formas diferentes, manifestaciones distintas de aquella energía. Por consiguiente, podrán transmutarse unas en otras, obedeciendo a reglas determinadas; reglas que el hombre ha sabido descubrir y sabe aprovecharlas en sus industrias y en sus necesidades domésticas.

Contemplad una puesta de sol en otoño, cuando los vaporosos estratos que flotan en los linderos del horizonte quiebran los últimos rayos del astro que se despide de nosotros para alumbrar otros países y otros hombres. ¡Qué contraste de colores! Blanco sobre fondo azul; rojo, púrpura y oro sobre fondo verde. ¡Qué bello! Ved en invierno la charca helada, opaca, que de trecho en trecho aprisiona algún tronco desnudo o ramas secas. ¡Qué triste!... Pues aquellas nubes y este cielo, que parecen tan diferentes, son la misma cosa: agua. Igual la electricidad y la luz, tan diferentes en forma.

Precipítase el agua de gran altura. Si en su camino ponemos una turbina, la mueve; ésta, mediante una correa, comunica su movimiento a una dínamo; la dínamo transforma aquel movimiento en electricidad; este flúido, encauzado por conductores metálicos, da calor en las estufas eléctricas, da luz en las lámparas, produce efectos químicos en los baños electrolíticos, vuelve a transformarse en fuerza mecánica en los motores de tranvías y ferrocarriles, y sería capaz de volver a elevar el agua aquella a la altura de donde cayó. De modo que la fuerza mecánica del agua al caer se ha cambiado en electricidad, y ésta en calor, luz, energía química y energía mecánica otra vez. ¿Cómo podría ser esto, si todas estas cosas fuesen de naturaleza diferente?

Una fuerza cualquiera en acción ha de producir ineludiblemente movimiento, sea de traslación de la masa a que se aplica, y en este caso efectúa lo que se llama un trabajo mecánico, o sea de vibración de las moléculas de aquella masa. En efecto, dad martillazos en un yunque y tocadlo luego. Lo encontraréis caliente, porque el esfuerzo del brazo no puede perderse, y puesto que el yunque ni se aplasta ni se rompe, el movimiento de traslación del martillo se transforma en movimiento vibratorio; estos es, en calor. Una bala disparada por un fusil y detenida en su trayecto por un obstáculo, se calienta ella y el obstáculo también.

Por otra parte, una corriente eléctrica es una energía que forzosamente ha de transformarse en otra, y si en el circuito no encuentra una máquina que mover (energía mecánica), ni una reacción que ejecutar (energía química), se convierte enteramente en calor (energía térmica), y si este calor es muy elevado, en luz.

La transformación de la electricidad en calor es proporcional a la resistencia del circuito y al cuadrado de la intensidad de la corriente. De manera que para una corriente dada, el calor de transformación se distribuirá por igual en todos los puntos del conductor, si éste es de igual resistencia en toda su extensión.

Pero si en un circuito hay una parte cuya resistencia sea tan grande que, comparada con ella, la del resto del conductor pueda ser despreciable, el calor que en esa parte se desarrolle será muy grande, y si al mismo tiempo la intensidad de la corriente es bastante, aquella parte del circuito se hará luminosa.

Por eso se enciende el filamento de las lámparas de incandescencia, cuya resistencia es inmensamente mayor que la del resto del circuito; por eso estalla la chispa continúa entre las puntas de los carbones de las lámparas de arco, puntas que no se tocan, y, por falta de conductor, la resistencia eléctrica es enorme entre ellas.

F. VILLAVERDE.

Arquímedes resistió durante tres años a los romanos que sitiaban a Siracusa. Preténdese que había conseguido por medio de enormes espejos ustorios, que concentraban los rayos del sol, incendiar desde lejos los barcos enemigos. Habiéndose apoderado por último de la ciudad Marcelo, general romano, éste dió órdenes para que se respetase la vida de aquel sabio; pero él, absorto en la resolución de un problema, no se dió cuenta de la toma de la ciudad, y fué muerto por un soldado que, no conociéndole, se irritó al ver que ni siquiera le contestaba (212 a. de J. C.).

Se sabe que el radio proviene de otro metal llamado uranio, el cual se convierte en aquél cuando su átomo pierde tres de sus electrones.

Aspasia de Mileto era la mujer de Pericles; fué célebre por su belleza y su talento; su casa era el punto de cita de los filósofos y de los escritores, y especialmente de Sócrates.

Una doctrina esotérica era una doctrina secreta, reservada a un pequeño número de discípulos comunicada a los iniciados solamente. La expresión opuesta es exotérico (con x), que designa la enseñanza pública.



Frescas Como Las Brisas del Río de la Plata

Son las Medias

PUNTA Y TALÓN *Interwoven* (ENTRETEJIDOS)

con punta y talón reforzados. Hay de Seda, Hilo y Muselina.

En venta en las principales casas.



Unico Representante

Will L. Smith, Inc.

Cangallo 1175 — Bs. Aires

La Magnesia Bisurada le alivia inmediatamente el mal de la indigestión

Cuando ha comido usted demasiado o de prisa, cuando se siente usted tan cargado e hinchado que su corazón le bate fuerte por la presión que hay sobre él, tome una cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida se sentirá usted más cómodo, y el mal desaparecerá por completo en unos minutos. No hay otro remedio que alivie tan pronto y positivamente la indigestión, los gases, la acidez y la dispepsia, y de ahí que cada paquete contenga una garantía de que dará satisfacción o se devolverá su importe. Compre una botella de Magnesia Bisurada en cualquier buena farmacia; coma usted después opíparamente y de todo aquello que le hacía daño, tomando después la Magnesia como antes hemos dicho, y entonces verá cómo les dirá a sus amigos: "Comed de lo que se os antoje si tomáis la Magnesia Bisurada".

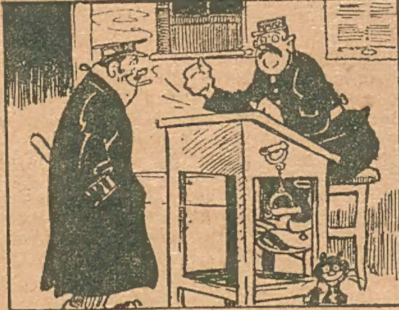
PAGINA AMENA



—El hombre que se deja convencer, cuando no tiene razón, es un sabio. El que se deja convencer, en cambio, teniendo razón, es...
—Casado.



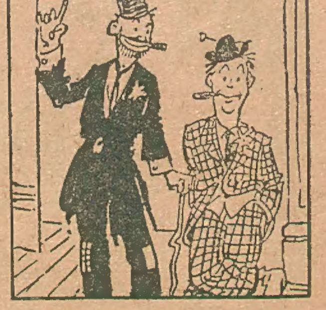
—Gracias a su conferencia, pasé un buen rato anoche.
—¿Asistió usted?
—Yo no, pero fueron mi suegra y mi esposa.



—Dígame lo que pasó entre usted y su acusado.
—Tres botellas, cuatro ladrillos y un plato.



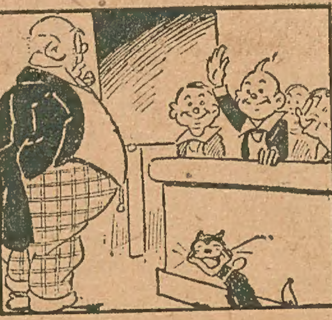
—En mi tierra, los hongos que crecen al pie de los árboles son tan grandes que parecen bandejas.
—Pues, en la mía son tan grandes que no pueden crecer al pie de los árboles: éstos crecen al pie de ellos.



—Sacando una letra a plata, ¿qué queda?
—Pata... es un chiste viejo. En cambio yo sé de uno que sacó plata de una letra y lo encarcelaron por estafador.



—Siempre deseamos lo que no tenemos.
—¡Hombre, yo no tengo ningún deseo de tener dolor de muelas!



—A ver Juancito, una sentencia larga.
—Si fuera juez, señor maestro, se la daría y bien larga.



—Cuando tengo que pedir prestado, jamás recurro a los amigos.
—Muy bien. ¡Qué buenos amigos somos nosotros! ¿Verdad?



—¿Dice usted que ha cazado elefantes en América? ¡Pero si no hay elefantes en ese continente!
—¡Es claro, como que los que había los maté yo!



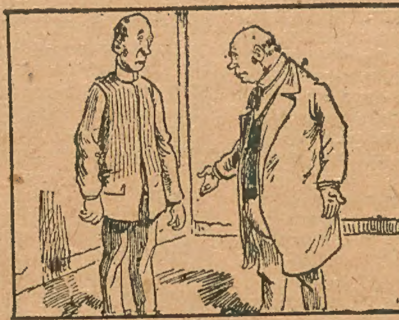
—Aquel hombre ha contribuído a secar muchas lágrimas.
—¿Es un filántropo?
—No, es un fabricante de pañuelos.



—¿Cómo obtuvo usted esa medalla?
—Gracias a mi valentía. Se la quité a un individuo que tenía el doble de fuerza que yo.



—¡Me has pisado, muchacho! ¿No puedes ver mis pies?
—Si no se quita los botines, no, señor.



—Su traje está muy descolorido. ¿Por qué no lo vuelve del lado que está mejor?
—Porque, por desgracia, el traje no tiene tres lados.



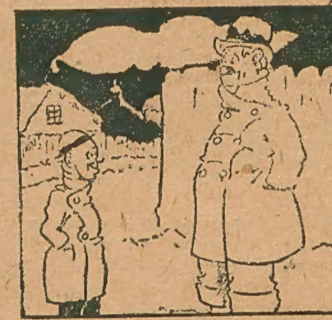
—Juan, tengo muchas cosas de qué hablarte.
—¡Gracias a Dios! Generalmente hablas de las cosas que no tienes.



—Esta mañana ví un cuadro en la exposición que me arrancó lágrimas.
—Sería alguna obra maestra.
—No, fué un cuadro que se me cayó encima.



—Papá, ¿por qué no entierran el Mar Muerto?
—Hijo mío... ve a bañarte.



—Un papel de diez pesos es más conveniente que una libra esterlina.
—¿Por qué?
—Porque puede doblarse con gran facilidad.



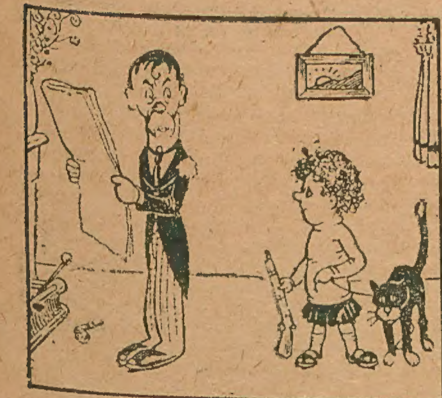
—De modo que usted quiere casarse con mi hija. ¿Ha fijado ya fecha?
—Cuando usted guste.
—¿Y con qué cuenta para vivir?
—Con lo que usted decida.



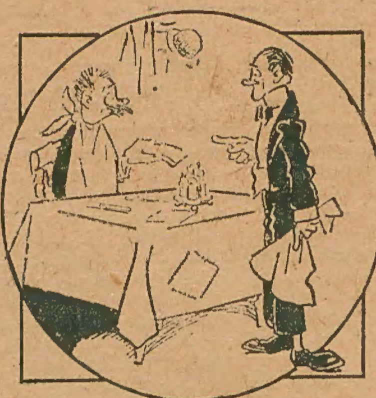
—¿De qué está hecha una red?
—De muchos agujeros unidos entre sí por unos hilos.



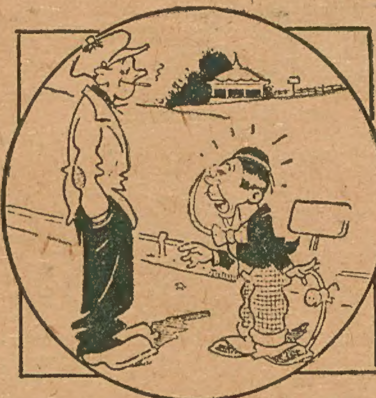
—Este es mi último cuadro. Es un león.
—¡Con razón suele decirse que "no es tan fiero el león como lo pintan"!



—¿Hay pasos de goma, papá?
—No, hijo mío. ¿Por qué?
—Porque acabo de leer en un folletín que la protagonista tenía el paso elástico.



—Se ha equivocado, mozo. Me da doce pesos de vuelto y deben ser trece.
—Disculpe... creí que era usted supersticioso.



—Perdone, señor, ¿ha visto algún vigilante por aquí?
—No.
—Pues, entonces, deme el reloj y el dinero.



—¿Qué hacen los monos?
—Suben a los árboles.
—¿Y después?
—Después... después bajan de ellos.



El Placer de un Cutis Limpio y Sano.

No pierda el tiempo pensando que le aliviará. No tiene más que friccionarse con *Mentholatum*, y se aliviarán muy pronto el eczema, la irritación cutánea y la comezón. Ha sido una bendición para millones de hombres, mujeres y niños.

UNA CREMA SANATIVA

Mentholatum

Indispensable en el Hogar

Este remedio de renombre universal se usa con espléndidos resultados para toda clase de erupciones cutáneas, inflamaciones, anginas, golpes contusos, dolor de espalda, neuralgia y manos agrietadas. Le aliviará. Ensáyelo hoy.

De venta en las Farmacias y Droguerías.

Unicos Fabricantes:

The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., E. U. A.

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a $ **30.**

Dientes fijos, oro 22 kilates, $ **10.**

Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.°)

Gets-It El Vencedor de Callos

Alivia el dolor instantáneamente y extirpa los callos por completo

No importa que su "favorito" se halle sobre o entre los dedos, no importa que sea muy grande o muy pequeño, por "dolorido" que esté, tres gotas de "Gets-It" le librarán de su sufrimiento.



La única manera de curar un callo es extirpándolo con "Gets-It".

Ud. se reirá de ver con qué rapidez se desprende el callo, cómo se levanta y muere, de modo que entonces lo puede quitar con los dedos. Es una locura y un contrasentido el acariciar y pulir un callo, tratando de aliviar el dolor, cuando "Gets-It" lo puede extirpar por completo.

Se vende "Gets-It" en todas las droguerías y boticas y cuesta una bagatela. Fabricado por E. Lawrence y Cía., Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL y Cía.

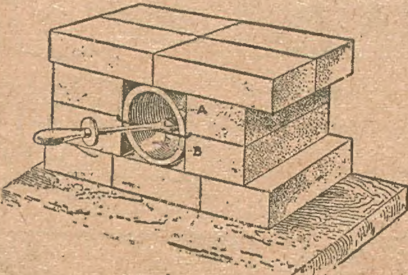
Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

Inventos útiles y sugestiones prácticas

UN MÉTODO MUY LIMPIO PARA CALENTAR EL HIERRO DEL SOLDADOR.—

Del "American Machinist":

En una cochera para automóviles se puso en práctica hace poco un método muy limpio para calentar el hierro del soldador. Consiste en un cilindro rodeado de ladrillos, como se ve en *A*; los ladrillos están contra una de las paredes laterales del taller, y sobre el banco, diametralmente al cilindro, se



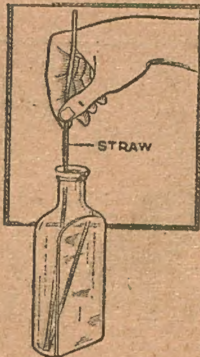
pone empotrado en los ladrillos un pedazo de alambre grueso para servir de apoyo al mango del hierro soldador. Utilizando una lámpara de antorcha de gasolina para que la llama pegue en la culata de cobre, el soldador se calentará con muy poca pérdida de calor. El cilindro hace las veces de mufla, impidiendo lo grueso de la culata que la llama llegue al muro del edificio.

ASIENTOS HUNDIDOS DE SILLAS DE MIMBRE.

Los asientos hundidos de las sillas de mimbre, que resultan del uso continuo de éstas, se enderezan cuando se procede a limpiarlas. Para esto se lavan los asientos con agua de jabón fuerte y caliente y se enjuaga hasta que no quede más jabón. Luego se frota el asiento con una tajada de limón. Se da vuelta la silla y se la sostiene sobre alguna cosa de modo que el revés del asiento sea fácil de manejar; después se extienden trapos doblados muchas veces y empapados en agua caliente que se dejan por espacio de media hora; durante este tiempo se le echa de vez en cuando agua hirviendo para que los paños no se enfríen. Luego se seca con un trapo, se pone en corriente de aire para que seque pronto y se tendrá enderezado el asiento.

¿SABE USTED LEVANTAR UN FRASCO CON UNA PAJA?—

Parece un absurdo decir que se pueda levantar un frasco con una paja. Pero Mr. J. Mc Cormack, de Haliburton, Ontario (Canadá), nos enseña una sencillísima manera de hacerlo. Se toma una paja bastante larga; se mide en ella una longitud algo menor que la altura interior del frasco, hasta el gollete; se dobla por allí, y se introduce en el frasco por el doblez. La rama libre de la paja se separará, formando un gancho, y el frasco quedará como enganchado por dentro; bastará entonces tirar de la otra rama, y se levantará el frasco.



Nota.—La palabra (inglesa) straw del grabado quiere decir paja.

CALCAR SOBRE TELA.—

Primer procedimiento:

Se pica el contorno del modelo (de papel).

Se aplica sobre la tela.

Se le echa encima polvo de decalco (cuya receta se da más abajo).

Se pasa un tapón de algodón para que el polvo atraviese el picado.

Se levanta el modelo.

Se pasa una plancha sobre la tela, lo cual fija el pigmento (el polvo).

El polvo de decalco se prepara haciendo fundir resina ordinaria o colofonia, y agregándola (agitándola) 20 por ciento de azul de ultramar o de rojo de Venecia, según el color que se prefiera. Mezclado bien homogéneamente, se le vierte sobre un mármol, se le deja enfriar y se le pulveriza.

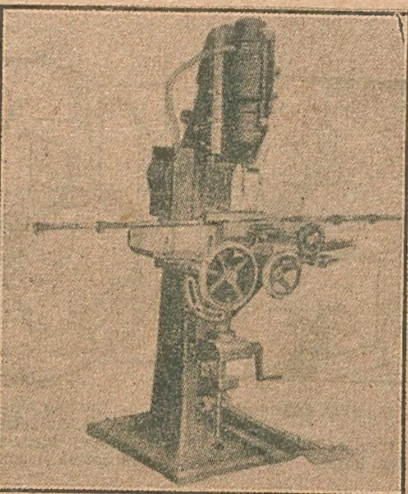
Segundo procedimiento: Se interpone entre tela y modelo un papel químico (cuya receta se da más abajo) y por medio de una punta roma, y sin apoyar demasiado (para no estropear el modelo) se sigue el contorno del dibujo.

El papel se obtiene untando papel muy delgado con: jabón blando, 50 gramos; negro de marfil o azul de Prusia, 40 gramos.

Se extiende sobre el papel y se deja secar al aire.

MORTAJADORA CON ESCOPLO HUECO Y MOTOR EN EL HUSILLO VERTICAL.—

El motor de esta máquina da 3.600 revoluciones por minuto con corriente bifásica o trifásica y frecuencia de 60 ciclos; está montado en el husillo vertical de la máquina y es del tipo llamado "sin eje". El cuerpo del motor y su base forman una sola pieza, y el motor propiamente dicho no tiene cojinetes, pues su inducido está montado directamente en el husillo, que gira sobre cojinetes de bolas de alta calidad. El motor está conectado, por medio de un conducto flexible Greenfield para evitar accidentes, con un conmutador para echarlo a andar provisto de fusibles.



La máquina tiene una mesa con dos movimientos efectuados por medio de un volante que pone en movimiento el mecanismo de cremallera y piñón; y tiene, además, las máquinas, llaves de tuercas y accesorios acostumbrados.

Los fabricantes aseguran que este tipo de motor es una idea nueva, inventado por ellos. Tiene las siguientes ventajas: elimina los ejes de transmisión, ciertas poleas y correas; economiza espacio; puede instalarse en el taller sin tomar en cuenta la posición de los árboles de transmisión, es completo por sí solo, requiere muy pocas reparaciones, es el tipo más barato y eficiente de aplicación de un motor a una herramienta y requiere poco cuidado.—(Ingeniería Internacional).

NO SE DEBE DEJAR QUE LAS FLORES SE MARCHITEN EN LAS PLANTAS.—

Estas gastan demasiada fuerza de la planta, especialmente de los rosales, una flor marchita arruina más un rosal que diez pimpollos. Las flores las tenemos para adornar nuestras habitaciones, en ellas estamos una gran parte del día, y nos agrada poderlas tener a la vista; las cortaremos, pues, a tiempo para poderlas disfrutar antes de que se marchiten. Cuanto más rosas se cortan de un rosal más rosas dará.

MACETAS DE CÁSCARA DE COCO.—

Se puede hacer una linda maceta para una planta fina o helecho fino, con una cáscara de coco. Por medio de un serrucho fino se corta una tapa del tamaño que se quiera la abertura, se retira prolijamente toda la pulpa, y se seca bien. Con tres ramitas del espesor de un lápiz de papel y del largo de 30 a 35 centímetros se forma el pie atándolas por el medio con un alambre finito, los pies se recortan de modo que paren bien; en la parte superior del pie se coloca el coco, que se ata a cada palito, por medio de alambres, que se pasan por tres veces los agujeritos que han hecho previamente en el fondo del coco. Una vez listo se broncea todo con tintura, ya sea de bronce, dorado, o de aluminio; se llena el coco con tierra y se planta en él lo que se quiera.



El purificador de la sangre

que quita los defectos de la piel:

Pecas — Sarpullido
Granos — Herpes
Diviesos — Eczemas
Forúnculos — Llagas
Manchas de la piel.

Azufre termado

Corrige el estreñimiento
Elimina el veneno del sistema humano

Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado, exija la caja amarilla con letras negras que lleve en la parte superior la cruz **Laich.**



CREMA ROMANA GRIECO

Embellece el cutis, adhiere bien los polvos. Evita y cura los granos, manchas, arrugas y grietas.—Tarro $ 1.50.

FARMACIA ROMANA

Bmé Mitre 1999. Teléfono U. T. 1603. Lib.

Toda Mujer! Toda Madre! Toda Hija!

Necesita hierro periódicamente para fortalecerle los nervios, sonrosar sus mejillas y darle las fuerzas y vigor de mujer robusta.

No puede haber mujeres hermosas, sanas y robustas sin abundancia de hierro en la sangre. Especialmente las niñas que están haciéndose mujeres necesitan abundancia de ese hierro vitalizador. Es, en realidad, el elemento *imprescindible* que necesitan para su robusto desarrollo. Solo una mujer sabe las agonías que trae la supresión o la irregularidad menstrual. Las madres deben cuidar que sus hijas tomen "HIERRO NUXADO" para toda clase de debilidad así como para reglas tardías o dolorosas. En el período más crítico de la vida su porvenir entero puede ser irremisiblemente dañado por falta de hierro orgánico, "HIERRO NUXADO" en la sangre.

"HIERRO NUXADO" es puro alimento para la sangre. No solo la enriquece sino que ayuda a crear millares de glóbulos rojos en la sangre, devolviendo las rosas a las mejillas pálidas, el brillo y viveza a los ojos amortecidos y con frecuencia trae también alivio de los dolores agudos durante las reglas y del gran peligro que causan las supresiones menstruales. Los médicos recetan "HIERRO NUXADO". Procúrese un frasco hoy mismo. Pruébelo por un mes y vea la diferencia en su salud y bienestar. De venta en las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

Compañía Gral. de Fósforos. — Talleres ex Ricardo Radaelli, Paseo Colón 1266, Buenos Aires



Mary Pickford y su esposo Douglas Fairbanks, practicando el "toboggan", uno de los deportes a que se dedican con preferencia.



La famosa bailarina inglesa Mona Vivian, dedicándose con algunas de sus compañeras a la práctica del "pogo", deporte que se está generalizando en Inglaterra.



Los bailarines rusos Vernanof y Dawis, en una de sus originales danzas, que ejecutan con arte consumado



Leontine Sagan, excelente actriz alemana, en la comedia "La vida un sueño", estrenada últimamente en Francfort



Corinne Griffith, estrella yanqui de cine cuyas interpretaciones la destacan como una de las más inteligentes actrices de la escena muda



Margaret Risser, una de las más jóvenes actrices norteamericanas que es toda una promesa artística



Una escena culminante de la película "Apariencia", filmada en Londres, que ha sido estrenada con éxito en los principales salones europeos.



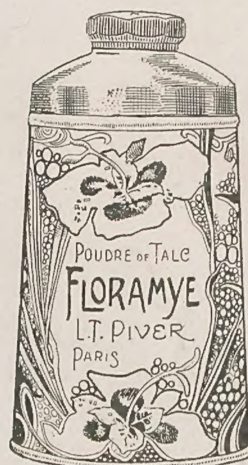
Mabel Ballin, bella actriz yanqui que interviene eficazmente en la interpretación de algunas películas, destacándose como excelente artista.

PARFUMERIE L·T·PIVER PARIS

FLORAMYE







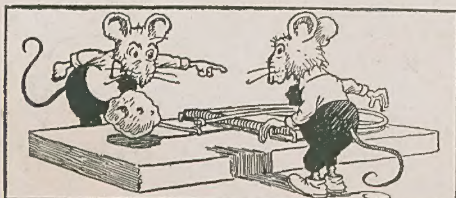
Todos nuestros productos llevan esta estampilla de una sola tira.



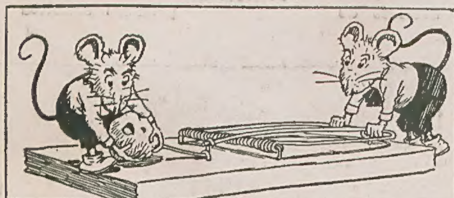
Sucursal: Alsina 1501

Buenos Aires

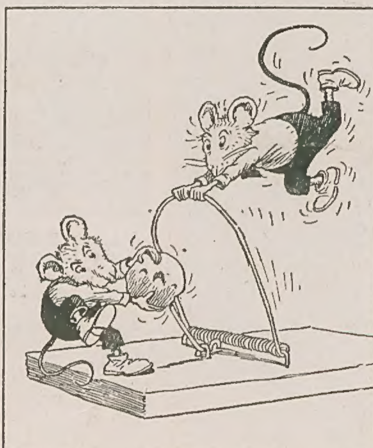
HASTA LOS MISMOS RATONES — SUELEN TENER DISCUSIONES



Un ratón y otro ratón
tienen una discusión.



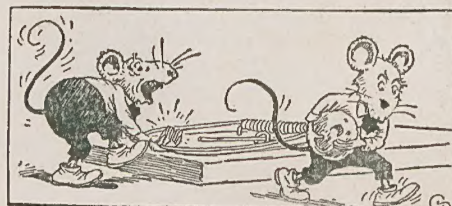
Se pelean por el queso
y hablan los dos con exceso.



Como la palabra sobra,
ponen manos a la obra.



Con resultados fatales
para los dos animales.



Hasta que el más vivo al fin
triunfa y hace el festín.

Teñir en casa

es una tarea fácil, agradable, a la vez que representa una sensible economía.

Cualquier prenda, por más manchada o descolorida que esté, queda como nueva, tiñéndola con el inmejorable

COLORANTE *Floriol*

No perjudica las telas, por más delicadas que sean.

UNICA MARCA que tiene el azul celeste y azul eléctrico, y negro y azul marino para lanas.

En todas las Farmacias.
LA PASTILLA, $ **0.80**

Unico Depositario:
DROGUERÍA AMERICANA
Buenos Aires





Escuelas Sudamericanas
1932, Lavalle, 1932—Bs. Aires

M. A. .... NOMBRE ....

.... DIRECCIÓN ....

.... LOCALIDAD ....

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina, con informe de los cursos por correspondencia de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, SECRETARIO, DIBUJANTE, ELECTRICISTA, MECANICO, CHAUFFEUR, FOGUISTA. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos.

Escuelas Sudamericanas
de enseñanza por Correspondencia